

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Кафедра общей психологии и конфликтологии

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ МЕТОДОМ
ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Направление «37.04.01 – Психология»

Магистерская программа «Детская и возрастная психология»

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Л.А. Максимова
« ____ » _____ 2018 г.

Исполнитель:
Лилия Загитовна Галлямова,
обучающийся ДиВП-1600z группы

Научный руководитель:
Маргарита Леонидовна Мельникова,
Кандидат психологических наук,
доцент, доцент кафедры общей
психологии и конфликтологии

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ | 7 |
| 1.1 Понятие «коммуникативные способности» в научной литературе | 7 |
| 1.2 Особенности развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста | 14 |
| 1.3 Характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в аспекте изучаемой проблемы | 21 |
| 1.4 Песочная терапия как средство развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи | 27 |
| Выводы по первой главе..... | 35 |
| ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ МЕТОДОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ | 37 |
| 2.1 Алгоритм проведения исследования..... | 37 |
| 2.2 Обоснование выбора методов и методик | 40 |
| 2.3. Описание выборки исследования..... | 43 |
| 2.4 Анализ и интерпретация констатирующего эксперимента | 45 |
| 2.5 Анализ и интерпретация формирующего эксперимента | 58 |
| Выводы по второй главе | 76 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 77 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 82 |
| Приложение А Стимульный материал к методике «Картинки» Е.О. Смирновой | 87 |
| Приложение Б Уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на начальном этапе работы | 88 |
| Приложение В Конспекты занятий по развитию коммуникативных способностей детей с ОНР методом песочной терапии | 90 |
| Приложение Г Уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на контрольном этапе..... | 135 |
| Приложение Д Расчеты по ф-критерию Фишера..... | 136 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в последнее время усиливается необходимость в освоении растущим человеком способов межличностного коммуникативного взаимодействия, т.е. общения, так как это обеспечивает успешную адаптацию и социализацию ребенка.

Становление коммуникативной деятельности происходит на протяжении первых семи лет жизни ребенка, и это имеет большое значение, так как именно через активное общение ребенок превращается в личность. Между тем, многие современные дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими: не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, не могут поддержать и развить установившийся коммуникативный контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание. Неумение детей организовывать общение, провоцирует личностные и поведенческие нарушения, способствующие появлению замкнутости или чувства отверженности. Все эти трудности особенно характерны для детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР).

Коммуникативные способности – важное средство социальной адаптации дошкольников с ОНР в обществе, так как от уровня речевого развития во многом зависит объем и качество образования, активность в приобретении социального опыта и будущей профессиональной деятельности.

Проблема развития коммуникативных способностей у дошкольников является предметом изучения в работах многих отечественных психологов и педагогов (А.А. Бодалев, Б.С. Волков, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Р.С. Немов, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Е.О. Смирнова и др.). Среди средств, способствующих развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, ученые называют диалог (А.Г. Арушанова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова) и игровую деятельность (А.Г. Арушанова, Л.М. Шипицына).

В настоящее время, по данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей с ОНР значительно возросло. Накоплен большой теоретический материал по проблемам этиологии, симптоматики разнообразных клинических проявлений речевых нарушений при ОНР (Л.С. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Глухов, Л.И. Ефименкова, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шахова и др.). Все эти авторы отмечают, что у ребенка дошкольного возраста с ОНР ограничены способности речевого общения и социальные возможности, что отражается на всей его личности. Поэтому проблема развития коммуникативных способностей у детей данной категории является актуальной.

Возможности песочной терапии в развитии коммуникативных способностей детей с ОНР рассмотрены в работах Э.Э. Большебратской, Е.В. Гарновой, Т.М. Грабенко, Н.В. Зеленцовой-Пешковой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Е.Ю. Конаныхиной, Т.А. Петрик, Н.А. Сакович, А. Шиманской и др.

На сегодня существует **противоречие** между важностью и необходимостью развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР и недостаточно полным использованием потенциала песочной терапии в деятельности педагогов-психологов для этого процесса.

Проблема состоит в разработке и применении коррекционно-развивающих программ, обеспечивающих развитие коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР методом песочной терапии.

Объект исследования: коммуникативные способности дошкольников.

Предмет исследования: развитие коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи методом песочной терапии.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность программы развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР методом песочной терапии.

Для достижения поставленных цели и задач решались следующие

задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностические методики и изучить уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста (с нормальным речевым развитием и с диагнозом ОНР) .
3. Подобрать методы, приемы, задания песочной терапии для развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Гипотеза исследования: методы (словесные, наглядные, игровые, проективные, творческие и методы моделирования) песочной терапии являются эффективными в развитии коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретико-методологическую основу исследования составили: теории коммуникативных способностей (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, С.Л. Рубинштейн); концепции о возникновении и развитии речи в процессе общения (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова); принцип единства диагностики и коррекции речевого развития детей с ОНР (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева); взгляды и идеи о развивающем воздействии песочной терапии на коммуникативные способности дошкольников с ОНР (Э.Э. Большебратская, Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева Т.А. Петрик, О.Б. Сапожникова и др.).

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, классификация и обобщение психолого-педагогической литературы, содержательная интерпретация и анализ научной информации;
- практические методы: эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), качественный и количественный анализ данных, графическая обработка эмпирических данных;
- психодиагностические методы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в нем

раскрыто понятие «коммуникативные способности детей дошкольного возраста, выделены умения, входящие в состав этих способностей, дана характеристика коммуникативных способностей дошкольников с ОНР, раскрыты возможности песочной терапии в их развитии у детей с ОНР.

Практическая значимость заключается в том, что его выводы и результаты, а также коррекционно-развивающая программа развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи методом песочной терапии могут быть успешно использованы в практической работе и для самообразования психологов, педагогов и других специалистов дошкольных образовательных организаций. Материалы исследования также представляют интерес для родителей старших дошкольников, так помогают установить гармоничные межличностные отношения в семье.

База исследования: МБДОУ – Детский сад г. Екатеринбурга. Выборку составили 30 детей подготовительной к школе группы детского сада, из них 15 детей с нормальным речевым развитием и 15 детей с диагнозом ОНР. Средний возраст детей 6 лет.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Понятие «коммуникативные способности» в научной литературе

Термин «способности» трактуется в научной литературе неоднозначно, однако все определения этого понятия авторы так или иначе связывают с деятельностью, т.е. используют деятельностный подход к изучению способностей.

Известный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн под способностями понимает «высокий уровень интеграции и генерализации психических процессов и личностных свойств, отвечающих требованиям какой-либо деятельности» [38, с. 201].

Б.М. Теплов определяет способности как «индивидуально-психологические особенности, которые имеют прямое отношение к успешности выполнения деятельности и отличают одного человека от другого» [47, с. 130].

В «Новейшем психологическом словаре» под способностями понимается «высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков человека, которые обеспечивают успешное выполнение различных видов деятельности» [50, с. 483]. Авторы словаря указывают на главную отличительную особенностей способностей – они обеспечивают быстрое и качественное приобретение, закрепление и эффективное использование знаний, умений и навыков в разных видах деятельности» [50, с. 483].

С точки зрения генетического подхода способности, хотя и могут передаваться по наследству, тем не менее, они не являются неизменным свойством человека. Как указывает С.Л. Рубинштейн, «способности формируются, развиваются под влиянием обучения и воспитания в правильно организованной деятельности в течение всей жизни человека» [38,

с. 204]. Иными словами, способности – прижизненное, а не врожденное образование.

Из выше приведенных определений можно сделать вывод, что способности – это сложное образование, в которое входят психологические процессы (мышление, внимание, память, воображение и т.д.) и личностные свойства человека. Развитие способностей происходит на основе задатков (которые передаются генетически) в процессе определенной деятельности. Именно способности определяют успех человека в какой-либо деятельности, в которой он эти способности проявляет. Все исследователи сходятся во мнении, что от способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами способности не сводятся к знаниям и умениям. Способности – прижизненные образования, их развитие идет в процессе индивидуальной жизни, что среда, воспитание, обучение активно формируют их.

Итак, видим, что успешность деятельности принято соотносить со способностями.

Коммуникативные способности – это умения, которые необходимы для эффективного общения.

Общение есть условие формирования и существования человека. «Филогенез человечества и онтогенез каждого человека в отдельности подтверждают, что формирование человека невозможно без общения, выступающего, по выражению К.Т. Ясперса, «уникальным условием человеческого бытия» [57, с. 56]. Существование человечества немыслимо вне общения, вне речевой коммуникации, в процессе которой, как указывает Л.А. Петровская, «человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности, формируется как личность и субъект деятельности» [34, с. 5].

Л.С. Выготский подчеркивал, что «речь и мышление ребенка развиваются в общении с другими людьми» [13, с. 152]. В.М. Сорокин считает, что «психическое развитие не возможно вне общения. Именно в

процессе общения со взрослым ребенок осваивает и присваивает культурно-исторический опыт человечества, что составляет сущность процесса формирования человеческого сознания, когда на базе психических способностей образуются высшие психические функции» [45, с. 41].

В современной научной литературе существует множество определений понятия «общения».

По мнению Б.Д. Парыгина, «общение есть способ самовыражения человеческого Я: «человеческая сущность проявляется лишь в общении, которое дает возможность человеку выявить все грани своей личности, сделать их значимыми для других, самоутвердиться в собственной ценности» [33, с.32].

По мысли А.А. Бодалева, «общение – основное средство коммуникации (т.е. обмена информацией между индивидами через посредство общей системы символов), что проявляется в информативном характере общения» [7, с. 14], благодаря которому в процессе общения передаются накопленные знания и тем самым осуществляется социальное и культурное наследование общечеловеческих ценностей.

По А.Н. Леонтьеву, общение – это «взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т.п.), оно обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности. Вместе с тем общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми. Процесс общения может обособляться от других форм деятельности и приобретать относительную самостоятельность» [26, с. 19]. Автор этого определения понимает общение прежде всего как взаимодействие, а не сводит его только к определенному виду деятельности.

В социальной психологии общение – «сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый

потребностями в деятельности совместной; включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание партнера» [2 с. 127]. В этом определении общение рассматривается как вид совместной деятельности людей, как процесс не столько межличностный, а сколько социальный, так он порождается потребностями человеческого общества.

Более конкретное, на наш взгляд, определение дает М.И. Лисина: общение – это «взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижение общего результата» [27, с. 12].

В самом широком смысле общение – это обмен сведениями с помощью языка или жестов. Е.О. Смирнова полагает, что общение – это «связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживаниях и взаимопонимании» [44, с. 18].

В психологии и педагогике общение рассматривают как процесс, включающий три стороны: «коммуникативную (информативную), интерактивную и перцептивную» [43, с. 21]. В.И. Смирнов отмечает, что каждая из этих сторон соответственно обеспечивает:

1) коммуникативная (информативная) – обмен информацией между субъектами общения, ее понимание;

2) интерактивная (регуляционно-деятельностная) – построение общей стратегии взаимодействия, обмен не только фактами, отношениями, но и действиями; организацию взаимодействия партнеров при совместной деятельности;

3) перцептивная (эмоциональная) – восприятие, изучение, понимание, оценка партнерами по общению друг друга; адекватное эмоциональное восприятие и понимание друг друга в процессе общения [43, с. 21].

Общение – это основа любых отношений. От того «насколько успешным оно будет, и зависит во многом качество отношений между

людьми» [18, с. 4]. Когда в ходе общения оба партнера делятся своим радостями, горестями, опасениями, они становятся ближе друг к другу, достигают взаимопонимания. Умение общаться – это очень важное качество в отношениях. Общение «возникает в результате совместной деятельности людей» [56, с. 11], поскольку совместный характер деятельности вынуждает индивидов обмениваться информацией, согласовывать индивидуальные цели и планы действий, подчинять их общим задачам, добиваться взаимопонимания.

В психологии выделяют «вербальную коммуникацию (в качестве знаковой системы используется речь) и невербальную коммуникацию, использующую различные неречевые знаковые системы (жесты, мимику и т.д.). Коммуникативные средства общения – это вербальные и невербальные средства. Вербальные средства общения – это языковые средства» [7, с. 27]. Для дошкольников это компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй речи, произносительная сторона речи; связная речь – диалогическая и монологическая). Невербальные средства общения – интонация, жесты, мимика, пантомимика.

Таким образом, общение – это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

А.А. Бодалев отмечает, что «общение для современного человека имеет особенную значимость и базируется на умениях, относящихся к коммуникативной компетентности личности. Именно посредством таких умений человек включается в разнообразные социальные отношения, удовлетворяя тем самым потребность в самореализации и самораскрытии» [7, с. 32].

Способность человека к речевой коммуникации определяется в психолого-педагогических исследованиях в общем как коммуникативность – «личностное качество, определяющее желание человека общаться, обмениваться мыслями и его способность быстро и легко находить общий

язык, приходить к общему мнению, устанавливать сходство суждений» [36, с. 513]. А.А. Бодалев под коммуникативностью понимает «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми» [7, с. 48]. Для того чтобы обладать коммуникативностью, человек должен овладеть определенными коммуникативными умениями.

С понятиями «коммуникативность» и «речевая коммуникация» напрямую связано понятие «культура речевого общения». В широком смысле – это «такой выбор, такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач» [51, с. 11]. По мнению С.Э. Володиной, «существенной стороной культурного общения является умение свободно и непредвзято вступать в общение с другими людьми, не навязывая при этом своих вкусов и привычек» [12, с. 46].

Анализ определений речевой коммуникации и общения показывает, что, с одной стороны, «коммуникация трактуется как понятие более широкое, чем общение, и в то же время она является составляющей частью процесса общения» [17, с. 74]. С другой стороны, если «коммуникация» определяется как понятие, близкое к «общению», следовательно, оно не сводится только к процессу передачи информации. Кроме того, мы считаем невозможным осуществление данного процесса вне организации взаимодействия, восприятия и понимания партнерами друг друга. Поэтому более правомерным, на наш взгляд, будет считать понятия «общение» и «коммуникация» идентичными и принять за рабочее следующее определение общения – это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп, в процессе которого между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией.

Коммуникативные способности, по определению А.М. Богуш, – это «действия, направленные на осуществление речевой коммуникации (общения)» [6, с. 30].

Г.М. Андреева, в своей концепции общения, выделяет 3 группы коммуникативных способностей, овладение которыми способствует формированию личности, способной к общению:

- 1) умение вести вербальный и невербальный обмен информацией;
- 2) умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействия с людьми, организовывать совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;
- 3) умение учитывать психологические особенности партнера по общению и идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению и эмпатийно относиться к нему [2, с. 198].

По определению Б.С. Волкова, коммуникативные способности детей дошкольного возраста – это «сложное образование, в состав которого входит совокупность коммуникативных умений, которыми могут и должны овладеть дети дошкольного возраста с учетом их возрастных достижений, для успешного общения с окружающими людьми» [10, с.21].

Н.Е. Веракса под коммуникативными способностями дошкольников понимает «владение способами и умениями решения коммуникативных задач в разных видах речевой деятельности: способами активизации партнера, регуляции собственного эмоционального состояния при общении, умениями правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль, адекватно воспринимать информацию от партнера по общению, установить дружескую атмосферу, понять проблемы собеседника и т.д.» [9, с. 19].

Р.С. Немов считает, что условно коммуникативные способности детей старшего дошкольного можно «разделить на две группы, находящиеся во взаимодействии и взаимопроникновении:

– базовые умения, отражающие этическую сторону культуры общения: приветствие; прощание; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощение;

– поведенческие умения, обеспечивающие общение как процесс: умение анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий, говорить перед другими и слушать других, комментировать, обсуждать, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнеру по общению» [31, с. 371].

Таким образом, общение – это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает в себя обмен информацией между участниками, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения. Между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией на основе коммуникативных способностей. Коммуникативные способности – это сложные и осознанные коммуникативные умения решения коммуникативных задач в разных видах речевой деятельности, основанные на элементарных представлениях об общении и практической подготовленности к общению. Коммуникативные способности детей дошкольного возраста помогают им эффективно осуществлять общение.

1.2 Особенности развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста

Согласно концепции М.И. Лисиной, на этапе дошкольного детства «целенаправленно создаются условия для формирования навыков общения детей, позволяющих им успешно осуществлять общение со взрослыми и сверстниками» [27, с. 31]. Особенность данного подхода заключается в акценте на содержательных качественных особенностях общения дошкольника со сверстниками как деятельности на разных возрастных ступенях развития. Вот почему этот подход назван деятельностным.

По наблюдениям М.И. Лисиной, на протяжении дошкольного возраста меняются содержание, потребности, мотивы и средства общения. Эти

изменения могут протекать плавно, а могут иметь «переломы». От двух до семи лет отмечается два таких перелома. Первый происходит приблизительно в 4 года, второй – около 6 лет. Первый перелом проявляется в резком возрастании значимости других детей – сверстников – в жизни ребенка. Если к моменту своего возникновения и в течение 1-2 лет после этого потребность в общении со сверстником занимает достаточно скромное место (ребенку 2-3 лет гораздо важнее общаться со взрослым и играть с игрушками), то у 4-хлетних детей эта потребность выдвигается на первое место. Теперь они начинают явно предпочитать общество других детей взрослому или одиночной игре [27, с. 53].

Второй перелом связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы и с возникновением более устойчивых и глубоких отношений между детьми одного возраста. Эти этапы были названы М.И. Лисиной формами общения дошкольника со сверстниками [27, с. 54].

По определению Е.О. Смирновой, «формой общения называется деятельность общения на определенном этапе ее развития, взятая в целостной совокупности ее свойств. Форма общения характеризуется следующими параметрами: 1) время возникновения в онтогенезе; 2) место в системе общей жизнедеятельности; 3) основное содержание потребности, удовлетворяемое детьми в ходе данной формы общения; 4) ведущие мотивы, побуждающие ребенка к общению; 5) основные средства общения [44, с. 15].

Рассмотрим генезис форм общения у детей 2-7 лет по М.И.Лисиной и О.Е. Смирновой.

Первая форма общения – эмоционально-практическая (2-ой – 4-ый годы жизни). На данном этапе общение детей еще не связано с предметами или действиями и отделено от них, сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка. Ребенок просто ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения [27, с. 57].

Вторая форма общения дошкольников – ситуативно-деловая (4-ый – 5-ый годы жизни). «При ситуативно-деловом общении дошкольники заняты

общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность своего партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо коммуникативным сотрудничеством. Потребность в сотрудничестве сверстника становится главной для общения детей» [27, с. 58]. Е.О. Смирнова подчеркивает, что эта форма общения со сверстниками прежде всего проявляется в сюжетно ролевой игре, где, «переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. Это может свидетельствовать о том, что дети этом возрасте уже очень отчетливо разделяют ролевые и реальные отношения, причем эти реальные отношения направлены на общее для них дело – игру» [44, с. 70].

Третья форма общения наблюдается у старших дошкольников (6-7 лет). Это внеситуативно-личностное общение, которое «формируется на основе личностных мотивов, побуждающих детей к коммуникации (общению), на фоне разнообразной деятельности: трудовой, познавательной, игровой и т.д.» [27, с. 60]. М.И. Лисина отмечает, что внеситуативно-личностное общение – это высшая форма коммуникативной деятельности детей 6-го и 7-го года жизни.

А.Г. Арушанова обращает внимание на эмоциональную сферу в процессе внеситуативно-личностного общения детей. Она пишет, что при общении ребенок ощущает потребность в эмоциональной отзывчивости и сам показывает способность к сопереживанию, эмпатии, он нуждается в положительной оценке сверстников, стремится к общению, сотрудничеству с ними [4, с. 89]. Е.О. Смирнова добавляет: «Важнейшим средством коммуникации для дошкольников на уровне внеситуативно-личностной формы общения становится речь, потому что только она одна открывает возможность выйти за пределы одной частной ситуации и осуществить коммуникативное сотрудничество, совместную деятельность, которые составляет суть описываемой формы общения» [44, с. 72].

Роль внеситуативно-личностной формы общения в жизни ребенка состоит «в освоении детьми знаний для реализации всех видов речевой деятельности (говорения, слушания) в различных ситуациях общения; правил поведения в социальном мире, в постижении некоторых его законов и взаимосвязей» [27, с. 61]. Стремление к совместным действиям со сверстником, т.е. сотрудничество, в процессе общения становится одной из важнейших социогенных потребностей ребенка старшего дошкольного возраста.

Выявлению особенностей развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста посвящены исследования О.Е. Смирновой [44]. Наиболее важная отличительная черта состоит в большем разнообразии коммуникативных действий: общаясь со сверстником, как с равным, ребенок спорит с ним, активно выражает свою волю, требует, высказывает желания, успокаивает, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. По мнению О.Е. Смирновой, «широкий диапазон детских контактов определяется большим разнообразием коммуникативных задач, которые решаются в этом общении: это и управление действиями партнера, и контроль за их выполнением, и оценка конкретных поведенческих актов, и совместная игра, и навязывание собственных образцов, и постоянное сравнение с собой. Именно в общении с другими детьми «впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование» [44, с. 39].

Вторая особенность развития коммуникативных способностей дошкольников 5-6 лет, на которую указывает О.Е. Смирнова, заключается в их чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Для разговоров со сверстниками характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении сверстников наблюдается «в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия –

до гнева» [44, с. 40].

Третья особенность – нестандартность и нерегламентированность поведения ребенка при общении со сверстником. Движения и речь детей естественны и свободны: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новые слова и придумывают небылицы и т.п. Подобная свобода, по мнению О.Е. Смирновой, позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало. Если взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений» [44, с. 40-41].

Четвертая отличительная особенность развития коммуникативных способностей общения детей 5-6 лет со сверстниками – преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения. Для ребенка же дошкольного возраста «значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не так активно поддерживается» [44, с. 43]. В результате очень часто, находясь в группе сверстников, каждый ребенок говорит о своем, а партнера никто не слышит. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

Еще одна особенность развития коммуникативных способностей, на которую указывает А.Г. Арушанова, состоит в том, что дети старшего дошкольного возраста успешно овладевают диалогической формой общения, полагает, что участие в диалоге «требует от ребенка владения следующими коммуникативными умениями:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать

его средствами языка;

- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон общения;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки» [4, с. 56].

Характерная особенность коммуникативных способностей старших дошкольников состоит в том, что их формирование и развитие происходит в игровой деятельности. В этом случае, как указывает Л.М. Шипицына, «коммуникативный и деятельностный подходы объединяются, что положительно влияет на развитие коммуникативных умений старших дошкольников» [53, с. 143]. Общение дошкольников преимущественно происходит в игровой деятельности (в сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических играх, играх-драматизациях и т.д.). Игровая деятельность – ведущая в период дошкольного детства, поэтому правомерно рассматривать ее как эффективное средство формирования коммуникативных способностей детей.

По определению А.Г. Арушановой, «игра, специально организованная воспитателем и включающая разные формы и средства общения, т.е. это игровая деятельность, обогащенная (дополненная) ситуациями общения» [4, с. 29]. Этот же автор отмечает, что «игровая деятельность строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения» [Там же, с. 30]. Это означает, что в этой деятельности старший дошкольник не только пребывает в осознаваемой и называемой роли, но ему необходимо взаимодействие с партнерами по игре, также пребывающими в осознаваемых и называемых ролях и разыгрывающими вместе с ним определенный, оговоренный в процессе игры сюжет. В процессе такой игры «ребенок осознает себя одновременно реальным человеком, «Я», и ролевым персонажем, от имени которого ребенок произносит монологи и диалоги.

При этом речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. А.Г. Арушанова отмечает, что в старшем дошкольном возрасте развиваются умения «налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников» [4, с. 16].

По наблюдениям Л.А. Карпенко, коммуникативное развитие детей дошкольного возраста включает целый спектр функций: управление действиями партнера, контроль за его действиями, навязывание собственных образцов поведения, организация совместной игры, постоянное сравнение возможностей (я так могу, а ты?), попытка разрешить возникающие конфликты и т.д.» [23, с. 78].

Дошкольник, не обладающий многосторонним опытом общения со сверстниками с неразвитыми коммуникативными способностями, как правило, выпадает из устоявшейся детской культурной среды с ее неписаными законами и правилами. Он не умеет «говорить» со сверстниками на их языке и, разумеется, отвергается ими. С возрастом это обостряет дополнительные расстройства в поведении и характере. Старший дошкольник обнаруживает собственную неудовлетворенность в общении, раздражаясь, становясь агрессивным, либо может «уйти в себя», замкнуться.

Таким образом, особенности коммуникации детей дошкольного возраста состоят в том, что она строится на потребности в общении и коммуникативных способностях, позволяющих ребенку легко вступать в общение (в диалог), получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение и др.. От того, насколько хорошо сформированы данные способности, зависит темп развития дошкольника, его эмоциональное благополучие, самоощущение и самооценка, отношение к другим людям.

1.3 Характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в аспекте изучаемой проблемы

Особенности развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР обусловлены характером речевых нарушений, наблюдающихся при этом дефекте.

Общее недоразвитие речи, по определению Л.С. Волковой и С.Н. Шаховой, – это «речевой дефект, который характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой, лексической, морфологической, синтаксической сторон речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом» [28, с. 72].

Основными симптомами ОНР, по наблюдениям Л.В. Лопатиной, являются «позднее появление речи, ограниченный запас слов, дефекты звукопроизношения» [29, с. 41]. Эти недостатки речевого развития у детей с ОНР поддаются коррекции и развитию, но это происходит более медленными темпами, чем развитие других коммуникативных навыков, таких как – контактность, инициативность, активность, доброжелательность, взаимодействие в общении.

В.П. Глухов отмечает, что у детей с ОНР «недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение), характерно нарушение общей и мелкой моторики» [15, с. 33].

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. По наблюдениям Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой, «движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции» [29, с. 43]. О.С. Павлова добавляет, что у детей с ОНР отмечается «недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, крупной и мелкой и артикуляционной» [пав, с. 39]. Про таких

детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге. Обычно взрослый помогает ребенку прыгать на одной ноге, сначала поддерживая его за талию, а потом – спереди за обе руки, пока он не научится это делать самостоятельно.

Рассмотрим особенности речевого развития старших дошкольников с ОНР III уровня. У этих детей, по наблюдениям Л.С. Волковой и С.Н. Шаховой, «нарушена как звуковая сторона речи, так и понятийная, включающая нарушения лексического запаса слов и грамматического строя. Ограниченный словарь, он находится в рамках обиходно-бытовой тематики» [28, с. 76]. Дети обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ («Кошка пошла к курице. И во она хоует сыпьятках ешть. Они бежать. Кошку погана куицг. Сыпьятках мого. Шама штоит. Куица хоеша, она погана кошку». – *Кошка пошла к курице. И вот она кочет цыпляток есть. Они бежать. Кошку прогнала курица. Цыпляток много. Курица хорошая, он прогнала кошку*) [10, с. 10].

Л.В. Лопатина отмечает, что «у детей с ОНР III уровня нарушения фонетической стороны речи влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи» [29, с. 42]. Е.М. Мастюкова связывает нарушения звукопроизношения у детей с ОНР III уровня с «нарушением у них темпа речи, а также трудность использования динамического, ритмического и мелодического ударений» [30, с. 63].

Р.Е. Левина отмечает следующие недостатки речи у этой категории дошкольников:

- наличие развернутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики, грамматики, фразеологии;

– неточное понимание и употребление обобщенных понятий, слов с абстрактно-обобщенным значением;

– словарный запас ниже, чем у детей без речевой патологии [25, с. 93].

Положительными моментами является то, что в целом у этих детей имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети с ОНР III уровня пользуются всеми частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы (словосочетания и простые предложения с однородными членами). Они пытаются использовать в своей речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения («Кола посол в лес, помал маленькую белку, и тыла у Коли кетка» – *Коля пошел в лес, поймал маленькую белку, и жила у Коли в клетке*) [5, с. 9].

Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития лексической и грамматической сторон речи, которые отрицательно влияют на коммуникативную компетенцию. По наблюдениям Г.А. Волковой, «в устном речевом общении дети стараются «обходить» трудные для них слова и выражения. Но если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо» [11, с. 8].

Хотя дети с ОНР III уровня пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники. На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не носят постоянного характера: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно. Л.И. Ефименкова указывает, что «наблюдаются ошибки и при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами («Миша зяпикаль, атому упал» – *Миша заплакал, потому что*

упал). При составлении предложений по картине дети, нередко правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо [20, с. 71].

Не зная того или иного слова, дети употребляют другое слово, обозначающее сходный объект (кондуктор – «кассир», кресло – «диван»). Иногда нужное слово заменяется другим, близким по звуковому составу (смола – «зола»). То же самое происходит с названиями малознакомых ребенку действий: вместо «строгать» он говорит «чистить», вместо «резать» – «рвать», вместо «вязать» – «плести». Время от времени дети прибегают к пространным объяснениям для того, чтобы назвать предмет или действие. Такие глаголы, как «поить» и «кормить», у многих детей недостаточно дифференцируются по значению [глухов, с. 56].

Дети с ОНР III уровня часто из прилагательных употребляют лишь те, что обозначают непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства (сладкий, теплый, твердый, легкий) [15, с. 57].

Несмотря на значительный количественный рост словарного запаса, специальное обследование лексических значений у старших дошкольников с ОНР III уровня позволил Ю.Ф. Гаркуше и В.В. Коржевиной выявить ряд специфических недочетов: полное незнание значений ряда слов (*болото, озеро, ручей, петля, бретельки, локоть, ступня, беседка, веранда, подъезд* и др.), неточное понимание и употребление ряда слов (*подшивать – зашивать – кроить, подрезать – вырезать*) [14, с. 87].

Обычно старшие дошкольники с ОНР III уровня используют только самые простые фразы. При необходимости построить сложные предложения, например, для описания своих последовательных действий с разными предметами или при рассказе о цепи взаимосвязанных событий по картинке, дети испытывают большие затруднения. При составлении предложений по картинке дети, правильно называя действующее лицо и само действие, нередко не включают в предложение названий предметов, которыми

пользуется действующее лицо. В самостоятельных высказываниях часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и другие отношения. Так, рассказывая о весне, ребенок говорит: «Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц». Он понимает, что сначала растаял снег, а потом прошел месяц, но выразить эти причинно-следственные отношения в предложении ему не удалось [14, с. 89].

Переход к самостоятельному связному монологическому высказыванию очень труден для ребенка с ОНР III уровня. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина связывают это с тем, что «в процессе общения и актуализации связной речи ребенок с ОНР нуждается в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая оказывается либо в форме вопросов, либо в подсказке. Более легкой для усвоения является ситуативная речь, то есть с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию» [49, с. 31].

У дошкольников с ОНР III уровня развитие коммуникативных способностей осуществляется замедленными темпами по сравнению с их сверстниками с нормальным речевым развитием, и характеризуется определенными качественными особенностями, на которые указывает Л.Н. Ефименкова. Во-первых, «дети с ОНР довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной форме речи. во-вторых, диалогическая речь у этих детей отличается недоразвитием. Их диалоги кратковременны и неполноценны. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным» [20, с. 113].

Исследования М.И. Лисиной [27], Е.О. Смирновой [44] позволили выделить трудности общения, наиболее характерные для старших дошкольников. К ним относятся: импульсивность и заторможенность, несформированность потребности в общении, вытеснение мотивов общения другими мотивами и целями, трудности организации связных высказываний и др. У дошкольников с ОНР эти трудности усугубляются и дополняются типичными нарушениями: позднее появление речи, резко ограниченный

словарный запас, нарушения слоговой структуры слов, выраженный аграмматизм, дефекты произношения, недостаточная речевая активность.

Плохо говорящие дошкольники с ОНР, осознавая свой недостаток, малоактивны в общении, они обычно не проявляют инициативы в общении.

Недоразвитие коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР О.С. Павлова объясняет следующими причинами:

- слишком быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника – дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения [32, с. 202].

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина в зависимости от уровня коммуникативных нарушений и степени переживания речевого дефекта всех дошкольников дошкольники с ОНР III уровня делят на 3 группы [49, с. 65].

Дети первой группы не демонстрируют переживание речевого дефекта. Они активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, широко используют при этом невербальные средства общения, часто обращаются друг к другу с вопросами, комментирующими и побуждающими высказываниями.

Дети второй группы не стремятся к общению, на вопросы стараются отвечать односложно, избегают ситуаций, требующих использования речи, в игре прибегают к невербальным средствам общения, демонстрируют умеренные переживания дефекта.

У детей третьей группы отмечается речевой негативизм, который выражается в отказе от общения, замкнутости, наблюдается агрессивность, заниженная самооценка. Дети избегают общения с взрослым и сверстниками. Они редко являются инициаторами общения, предпочитают скорее вступить в общение с взрослым, чем со сверстником. Дети этой группы предпочитают

действовать молча, часто не учитывая невербальный контекст ситуации. Могут создавать конфликтные ситуации, активно включаются в конфликты, возникшие между другими детьми.

Таким образом, на фоне системных речевых нарушений развитие коммуникативных способностей у детей с ОНР затруднено, так как речевое недоразвитие является первичным в структуре дефекта данной категории детей. У детей с ОНР несформирована потребность в общении. Не всегда отношения детей друг с другом складываются благополучно. Они не умеют выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению, спокойно отстаивать свою точку зрения. Также отмечается недостаточность общей речевой культуры и культуры поведения во время общения: дети не могут вести разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путем и в вежливой форме. Все это отрицательно влияет на развитие коммуникативных способностей. Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения, которое носит у этих детей эпизодический характер. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

1.4 Песочная терапия как средство развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи

Теоретическим фундаментом песочной терапии (одного из методов психотерапии) является аналитическая психология и разработанная швейцарским психотерапевтом К.Г. Юнгом. Ее основополагающая идея состоит в том, что она предоставляет человеку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, в песочницу, своих переживаний и формирования ощущения связи со своими внутренними побуждениями, выражение которых происходит в символической форме в песочнице (фигурки, игрушки).

В настоящее время песочная терапия успешно используется в целях диагностики, коррекции и развития дошкольников. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Манипуляции с песком успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных.

Песочная терапия, по словам Н.В. Зеленцовой-Пешковой, – это «вид современной арт-терапии и арт-педагогики, включающий систему игр с песком, которые позволяют раскрыть индивидуальность каждого ребенка, преодолеть имеющиеся у него психологические затруднения, развить способности, в том числе и коммуникативные» [21, с. 5]. Играя на песке, ребенок может создавать свой мир, который можно рассматривать, изменять, обсуждать, фотографировать.

Е.Ю. Конаныхина разъясняет, что «песочная терапия в контексте арт-терапии – это невербальная форма психокоррекции, в которой основной акцент делается на творческом самовыражении. Ребенок создает композиции из фигурок, построений на подносе с песком. Эта техника базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной экспрессии клиентов (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающий смысл композиции)» [24, с. 5].

Н.А. Сакович подчеркивает, что песочная терапия – «разновидность игровой терапии. Цель такой терапии – дать возможность ребенку быть самим собой, проявить творчество, фантазию. Ведущая деятельность дошкольника – игра. В ней он познает окружающий мир и себя самого, поэтому игры на песке – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения и приобретает опыт символического

разрешения множества жизненных ситуаций» [39, с. 21].

Песочная терапия для дошкольника – это игра, которая помогает научиться строить межличностные отношения, выражать свои эмоции и чувства. Песочная терапия – необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок, он может смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать влажные ландшафты и т.д. При этом он, по словам Е. Тарариной, «решает задачи развития самовыражения, самосознания, формирования умений общаться и сотрудничать с другими детьми и взрослыми» [46, с. 16].

Е.А. Тупичкина делит игры на песке на 4 вида в зависимости от их целей и задач. Это:

- 1) обучающие игры, обеспечивающие процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;
- 2) развивающие игры, направленные на развитие определенных психологических качеств, практических умений ребенка – познавательной активности, целеустремленности, самостоятельности, коммуникативных умений и т.д.;
- 3) познавательные игры, которые дают возможность узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;
- 4) проективные игры, раскрывающие потенциальные возможности ребенка, его творчество и фантазию [48, с. 14].

По мнению О.Б. Сапожниковой и Т.А. Петрик, «игры на песке с фигурками особенно эффективны в работе с детьми, у которых имеются нарушения речевого развития, трудности в общении, в выражении своих мыслей, чувств и переживаний. В процессе занятий песочной терапией, такие дети так увлеченно делают постройки из песка, что забывают о своих недостатках и начинают свободно общаться, смело вступают в диалог, высказывают свое мнение, т.е. проявляют свои коммуникативные способности» [40, с. 19].

Для развития коммуникативных способностей дошкольников во время

занятий песочной терапией педагог-психолог организует специальное общение. Т.М. Грабенко и Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева [16] следующим образом охарактеризовали особенности такого общения.

1. Для ребенка-дошкольника игра с песком и создание песочных композиций не требуют каких-либо особых способностей и умений, поэтому ребенок не боится рисовать и конструировать на песке, а делает это с удовольствием и интересом. Это создает атмосферу доверия между ребенком и психологом, в которой ребенок не боится раскрыться, высказать свое мнение, мысли, которые его тревожат, рассказать о том, что он нарисовал на песке или создал из песка, придумать сказку, историю, рассказать своих чувствах, переживаниях и т.д.

2. Коллективная работа в песочнице при условии, что количество детей не превышает 4-5 человек похожа на режиссерскую игру, которую организуют сами дети, что предполагает общение, проявление умений договариваться, распределять обязанности, кто что будет делать (рисовать, создавать), слушать и понимать друг друга.

3. Песочная терапия подходит застенчивым и тревожным детям, которым по тем или иным причинам сложно «раскрыться» вербально перед другими детьми, так как игры на песке в своей основе невербальны (т.е. в них можно играть молча, не вступая в общение). Поэтому ребенок с проблемами в речевом развитии сначала может строить «свой мир» сам, без участия других детей и педагога-психолога. Однако позже, когда он поймет «безопасность» этой игры и необходимость сотрудничать с другими детьми, он может начать участвовать в совместной деятельности, в которой дети общаются между собой. Это будет способствовать развитию коммуникативных способностей.

По мнению Э.Э. Большебратской, развитие коммуникативных способностей детей в играх на песке происходит, потому что «во время занятий песочной терапией, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к

себе и озвучивать свои мысли, чувства, переживания. Он рассказывает психологу, что он изобразил на песке, отвечает на его вопросы, высказывает свои мысли, говорит о своих чувствах и переживаниях и т.д. Так у ребенка, особенно с недоразвитием речи, развивается потребность в общении, умение устанавливать контакт с партнером по общению, задавать вопросы и отвечать на них, использовать интонацию, мимику, жесты и т.д. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации» [8, с. 26].

О.Б. Сапожникова и Е.В. Гарнова, описывая возможности песочной терапии в обучении дошкольников пересказу, считают, что в такой работе развиваются коммуникативные способности детей. Например, «изображая на песке сюжет какой-либо сказки, ребенок по просьбе психолога пересказывает изображенные фрагменты. При этом он вступает в диалог со взрослым, учится отвечать на вопросы, сам задает вопросы, выражает свои эмоции словами, мимикой, жестами» [40, с. 9].

Л. Штейнхар полагает, что «групповые занятия песочной терапией с дошкольниками позволяют развивать у детей такие коммуникативные способности, как ориентироваться в условиях общения, выслушивать и комментировать высказывания партнера по общению, инициировать общее обсуждение построек на песке, давать словесную оценку поступкам детей в общении со сверстниками, оценить поведение партнера и адекватно реагировать на него, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам., общаться бесконфликтно» [54, с. 193].

Методика проведения занятий песочной терапией с дошкольниками описана Э.Э. Большебратской [8]. Она включает 5 этапов, на каждом из которых психолог с помощью разных методов и приемов включает детей в коммуникативное общение, в диалог, стимулирует их речевую активность, создает условия для развития коммуникативных способностей детей.

Первый этап. Демонстрация песочницы.

Психолог говорит детям: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй этап. Демонстрация коллекции фигурок для игры на песке.

При этом психолог говорит детям следующее: «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, вы можете их использовать». Дети рассматривают фигурки, задают вопросы, если им непонятно, что это за фигурка.

Третий этап. Знакомство с правилами игр на песке.

Педагог-психолог знакомит детей с основными правилами игр на песке (бережно относиться к песку, не бросать его в других детей, не разрушать то, что построил другой ребенок и т.д.) в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый этап. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Педагог-психолог использует сюрпризный момент – появление сказочного героя (Песочный Человечек, Фея, Незнайка, черепаха Тортила и др.), который задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. То есть, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронуется» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый этап. Завершение занятия, ритуал выхода.

На этом этапе педагог-психолог организует коллективное обсуждение построек детей, проводит итоги занятия, организует рефлекссию, спрашивая детей, что им понравилось на занятии, что было легко, а что трудно. Затем дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Э.Э. Большебратская формулирует следующие правила, которых должен придерживаться психолог при проведении занятий песочной терапии с дошкольниками:

1. Понять каждого ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины.
 2. Проявлять искреннюю заинтересованность.
 3. Строго следовать профессиональной и общечеловеческой этике.
- Педагог-психолог не может в присутствии ребенка без спроса брать или вообще убирать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение [8, с. 69].

Игры с песком можно использовать на фронтальных, групповых и индивидуальных занятиях с дошкольниками. Для развития коммуникативных способностей детей с общим недоразвитием речи эффективнее всего групповые занятия – по 4-6 человек. Именно такие занятия, по мнению У.Ю. Александриной и Н.В. Яньковой, «развивают умения играть в коллективе, общаться с другими детьми, исполнять определенные роли, прислушиваться к себе, своим чувствам и волнениям и выражать свои мысли. Задачами групповых занятий с песком являются совершенствование умений и навыков практического общения с помощью вербальных и невербальных средств» [1, с. 34].

Для развития коммуникативных способностей дошкольников, у которых имеются нарушения в речевом развитии, О.Ю. Епанчинцева рекомендует использовать «сочетание песочной терапии с другими методами

– игровыми, сказкотерапии и пр. Это активизирует речь детей, стимулирует их вступать в диалог» [19, с. 72]. Например, психолог использует прием моделирования игр-сказок на песке. После прослушивания детьми сказки, он предлагает построить в песочнице «сказочную страну» и заселить ее сказочными персонажами. Детям предлагается продолжить сказку, в которой злой персонаж пытается разрушить сказочный мир. Жители сказочной страны обращаются к детям за помощью. Дети предлагают разные варианты защиты сказочной страны и борьбы со злодеем, в песочных композициях они отыгрывают ситуацию борьбы со злом: восстанавливают мир. Или, например, в играх «Сад камней» или «Море» дети играют в песке со всевозможными камушками, ракушками, они с удовольствием выкладывают камнями фигурки рыб, волны, кораблики, попутно рассказывая свои «морские» истории. Кто-то делится воспоминаниями о морском купании, кто-то играет «в пиратов», устраивая настоящие кораблекрушения. В игре «Мой мир» детям предлагается создать свой город на песке, используя множество подручных средств (цветные пуговицы, маленькие игрушки, бусины, искусственные цветы, ракушки и т.д.). У каждого получается свой неповторимый мир. Дети с увлечением рассказывают и расспрашивают друг друга о том, как устроены песчаные города, какие там цветут растения, какие люди или звери живут в этом мире и т.д.. Так, в процессе увлекательной игры, одновременно происходит развитие навыков общения.

Таким образом, песочная терапия – это вид атр-терапии и игровой метод, который является средством развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи. Для использования его потенциала педагог-психолог в процессе игр на песке организует общение детей с помощью бесед, игровых методов (сюрпризных моментов), приемов сказкотерапии, проективных методов и методов моделирования и обыгрывания сказочного сюжета, придуманных детьми историй.

Выводы по первой главе

Коммуникация – процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию. Выступает в качестве одного из важнейших факторов эффективности человеческой деятельности и его жизни в обществе. Коммуникативные способности – это знания, умения и навыки, связанные с процессом общения людей. Коммуникативные способности дошкольников – это коммуникативные умения, включающие в себя потребность в общении, умения вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них, слушать и понимать собеседника, устанавливать с ним хорошие личные и деловые взаимоотношения. Разнообразные затруднения в сфере общения, недостаточный уровень развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста – свидетельство нарушенного развития.

Основные формы общения дошкольников в онтогенезе развиваются от простого соучастия в разных видах деятельности (2-4 года) до истинного сотрудничества (6-7 лет). У детей 5-6 лет при ситуативно-деловой и ситуативно-личностной формах общения главными особенностями коммуникативных способностей являются: разнообразие коммуникативных действий, большая эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность поведения ребенка при общении со сверстником, преобладание инициативных действий над ответными.

Несовершенство коммуникативных способностей у детей с ОНР не обеспечивает эффективность процесса общения. Недостатки в развитии коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР самостоятельно ими не могут быть преодолены. Это происходит лишь под руководством специалиста, требует специально организованной систематической и целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Песочная терапия – эффективное средство развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи, так как во

время игр на песке дети вступают в общение с психологом и другими детьми, благодаря чему у них развивается потребность в общении, умения устанавливать контакт с партнером по общению, проявлять активность в общении, диалогические умения; дети овладевают вербальными и невербальными способами выражения своих мыслей и чувств, умениями речевого этикета.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ МЕТОДОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

2.1 Алгоритм проведения исследования

Эксперимент проводился на базе МБДОУ – Детский сад № 40/228 «Детство» г. Екатеринбурга.

Выборку составили 30 детей старшей группы детского сада, из них 15 детей с нормальным уровнем речевого развития (НУР) и 15 детей с диагнозом ОНР III уровня. Возраст детей 5-6 лет.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность программы развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР методом песочной терапии.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

- 1) выделить группы детей с ОНР и нормальным уровнем развития с высоким, средним и низким уровнем развития коммуникативных умений;
- 2) разработать и апробировать программу развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР методом песочной терапии;
- 3) провести итоговую диагностику детей с ОНР, сравнить ее результаты с показателями первоначальной диагностики тех же детей;
- 4) сделать выводы об эффективности методов песочной терапии в развитии коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

На основании цели и задач исследования был разработан алгоритм его проведения.

Исследование возможности развития коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи методом песочной терапии

проводилось в 3 этапа: контрольный, формирующий и контрольный.

Для решения первой задачи исследования был проведен констатирующий эксперимент. Его цель: выявление уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нормальным уровнем развития и у детей с ОНР III уровня.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Подобрать методики и диагностические задания для оценки уровней развития коммуникативных способностей у старших дошкольников.
2. Выявить особенности состояния коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Дать качественный и количественный анализ состояния развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для решения этих задач использовались 3 методики:

1. Методика «Интервью» О.В. Дыбиной.

Цель: выявить уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками.

2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной.

Цель: выявить уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение.

3. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой.

Цель: выявить выбор коммуникативной стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками.

Сначала по этим методикам были обследованы дети с ОНР, а после них дети с нормальным уровнем речевого развития.

Тестирование детей проводилось в кабинете психолога детского сада.

Обследование детей старшего дошкольного возраста проводилось в подгруппах (методика «Интервью»), в группе (методика «необитаемый остров») и индивидуально (методика «Картинки») в кабинете психолога

детского сада, с разрешения родителей и воспитателей дети во время пребывания в детском саду проходили обследование.

Обследование по выбранным методикам проводилось согласно инструкциям к каждой методике. Никаких отклонений в ходе сбора данных не было допущено.

Большая часть детей во время обследования были активными, контактными, старались проявлять самостоятельность в выполнении заданий каждой методики, эти дети имели стойкий интерес и положительную мотивацию. У пятерых детей с ОНР были отмечены проявления негативизма, невнимательность и трудности вступления в контакт со сверстниками и взрослыми.

Для решения второй задачи исследования на формирующем этапе эксперимента была разработана и использована психокоррекционная программа развития коммуникативных способностей у дошкольников с ОНР методом песочной терапии.

Для решения третьей задачи проводился контрольный эксперимент.

Цель: установить эффективность методов песочной терапии в развитии коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

Решались следующие задачи:

1. Провести диагностическое изучение итогового уровня коммуникативных способностей у испытуемых детей с ОНР.
2. Сравнить полученные результаты с результатами констатирующего эксперимента, сделать выводы.

Использовались те же 3 методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Таким образом, алгоритм проведения исследования соответствует его цели и задачам, состоит из трех экспериментов и дает возможность проверить рабочую гипотезу нашего исследования.

2.2 Обоснование выбора методов и методик

Для проведения констатирующего эксперимента нами были использованы методики, предложенные О.В. Дыбиной и Е.О. Смирновой.

1. Методика «Интервью» О.В. Дыбиной.

Цель: выявить уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками.

Материал: игрушечный микрофон.

Форма проведения – подгрупповая (5 детей).

Процедура проведения. В процессе проведения обследования детям были предложены задания: один ребенок из подгруппы выполняет роль корреспондента, который должен у других детей (которые являются жителями города Детсадия) взять интервью и выяснить, какие события происходят в их городе. Затем психолог предлагает детям поиграть в игру «Радио», в ходе которой ребенок-корреспондент делает сообщение для жителей города в рубрике «Новости», а остальные дети его слушают и комментируют. Затем дети все по очереди становятся корреспондентами.

Оценивание

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

Средний уровень (2 балла) – ребенок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной.

Цель: выявить уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение.

Форма проведения – групповая (15 детей).

Процедура проведения. Психолог предлагала детям вообразить, что они должны все вместе прожить на необитаемом острове целый год. Предлагает ответить на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Какие предметы необходимо взять с собой?
- Чем будет заниматься каждый из вас?
- Как распределите обязанности между собой?
- Кого бы вы выбрали командиром?
- Как будете защищаться от хищных зверей?
- Если на острове случится ураган, то что вы будете предпринимать?

Оценивание

Высокий уровень (3 балла) – ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

3. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой.

Цель: выявить выбор коммуникативной стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками.

Форма проведения – индивидуальная.

Стимульный материал: 4 сюжетных картинки с изображением

знакомых ребенку конфликтных проблемных ситуаций (приложение А):

Картинка № 1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.

Картинка № 2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.

Картинка № 3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.

Картинка № 4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Процедура проведения. Каждому ребенку психолог предлагала внимательно рассмотреть каждую картинку, сказать, что он на ней видит и затем предложить вариант решения конфликтной ситуации.

Оценивание

Высокий уровень (3 балла) – ребенок предлагает конструктивное решение конфликтной ситуации (найду других друзей, построю новый дом, починю куклу, подожду).

Средний уровень (2 балла) – ребенок дает вербально-оценочное решение (скажу, что так не нельзя, скажу, что она плохо сделала, объясню, как надо).

Низкий уровень (1 балл) – ребенок предлагает агрессивный выход из конфликтной ситуации (всех прогону, побью, покусая и пр.) или выбирает стратегию ухода от ситуации (не знаю, убегу, пожалуюсь, обижусь) или отказывается от выполнения задания.

После выполнения заданий по трем методикам мы посчитали сумму баллов, полученных каждым ребенком, и отнесли его к одному из уровней развития коммуникативных способностей:

- высокий уровень – 8-9 баллов;
- средний уровень – 5-7 баллов;
- низкий уровень – 4 балла и меньше.

Таким образом, нами подобраны валидные и проверенные на практике методики, позволяющие выявить уровень развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Описание выборки исследования

Выборку составили 30 детей подготовительной к школе группы детского сада, из них 15 детей с нормальным уровнем речевого развития (НУР) и 15 детей с диагнозом ОНР III уровня. Средний возраст детей 6 лет.

15 детей с нормальным уровнем речевого развития посещают общеобразовательную группу детского сада, обучаются по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы. Овладевают этой программой в соответствии с возрастными нормами, отклонений в речевом развитии у них не наблюдается.

15 детей имеют логопедическое заключение «ОНР III уровня».

Под общим недоразвитием речи у детей понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы (фонетической (звукопроизношения), лексико-грамматической, синтаксической).

Изучение речевых карт этих детей показало, что причинами задержки речевого развития явились тяжелые токсикозы беременности, инфекции, патологии родов, а также инфекционные заболевания детей, перенесенные в раннем возрасте. При сборе анамнестических сведений обращает на себя внимание отсутствие или резкое ограничение лепета в младенческом возрасте. Родители этих детей отмечают их молчаливость, характеризуют детей как понимающих обращенную к ним речь других людей, но не желающих говорить самостоятельно, вступать в речевое общение. Отсутствие возможности общения родители в ряде случаев ошибочно расценивают как проявление упрямства и лени. Вместо речи развиваются мимика и жестикуляция, которыми дети пользуются избирательно в эмоционально окрашенных ситуациях общения. Надо подчеркнуть, что, кроме отставания в речи, эти дети в остальном развиваются достаточно нормально.

В целом для детей с ОНР типичными являются позднее появление

экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженные аграмматизмы (т.е. им трудно порождать и воспринимать предложения), дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов.

Самостоятельная связная (диалогическая и монологическая) речь детей с общим недоразвитием речи является несовершенной. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Их речь отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Дети перечисляют некоторые признаки предмета в произвольной последовательности, нарушают логичность повествования. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным, недифференцированным значением объясняется ограниченным словарным запасом. Дети с ОНР III уровня с трудом составляют рассказы по сюжетным картинкам. Между отдельными фразами присутствовали длительные, необоснованные паузы. Многим детям с ОНР рассказ был доступен лишь при наличии вспомогательных, наводящих вопросов взрослого. Между отдельными фразами у детей присутствуют длительные, необоснованные паузы, свидетельствующие о затруднениях в составлении рассказа.

Все эти нарушения речевого развития свидетельствуют о том, что дети с ОНР нуждаются в коррекционной работе, цель которой – своевременное выявление и коррекция имеющихся у них нарушений речи.

В данное время все дошкольники с ОНР получают логопедическую помощь в логопункте детского сада.

2.4 Анализ и интерпретация констатирующего эксперимента

Результаты изучения уровня развития коммуникативных способностей на начальном этапе работы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня отражены в сводной таблице 1 (приложение Б) и у детей с НУР – в сводной таблице 2 (приложение Б).

Рассмотрим состояние коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на начальном этапе работы.

Исследование по методике «Интервью» О.В. Дыбиной показало, что у большинства детей (46,7%) имеется средний уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками (рисунок 1).

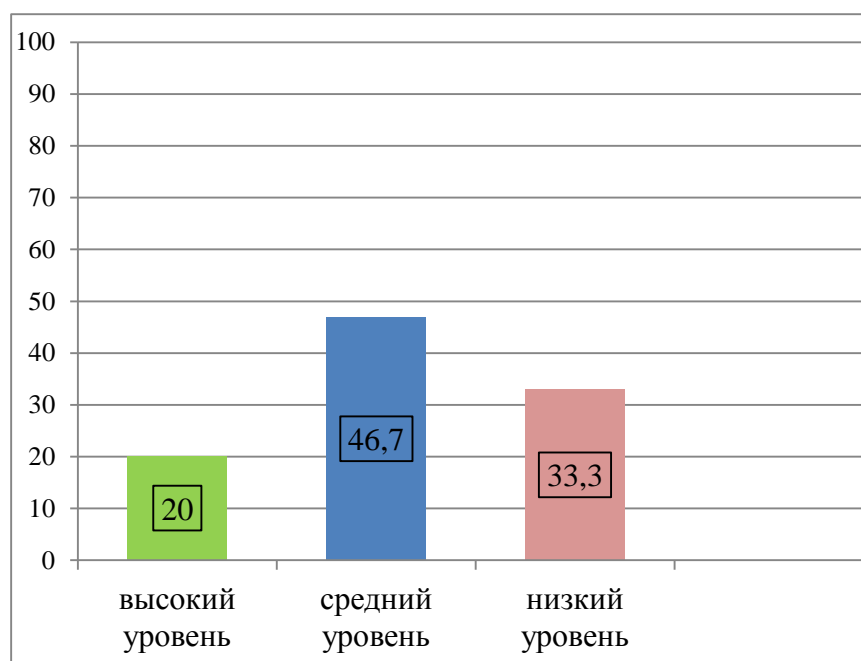


Рисунок 1 Уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести диалог со сверстниками у детей с ОНР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что 20% (3 ребенка) с ОНР имеют высокий уровень. Они с большим интересом выполняли задание

быть корреспондентом, брать интервью у других детей, а потом составить из него сообщение для рубрики «Новости» на радио. Они сами составляли 3-5 вопросов («Вы любите ходить в детский сад?», «Что вам нравится в детском саду?», «Что не нравится в детском саду?», «В какие игры играете?», «Если бы тебя переводили в другой садик, то ты согласился бы?», «В садике все дети хорошие?», «Что вы делаете на прогулке?», «Что вы рисуете?», «Что самое интересное в детском саду?» и т.д.).

Приведем пример сообщения, которое составил ребенок-корреспондент с высоким уровнем: «Сегодня я была в Детсадии. Там живут замечательные дети и взрослые. Они очень любят свой город. Им все в нем нравится. Вместе они делают все, чтобы Детсадия была прекрасной. Они дружные, вместе играют в разные игры, девочкам больше всего нравится играть в дом, в магазин, в парикмахерскую, а мальчикам – в летчиков, космонавтов и моряков. На прогулке дети наблюдают за погодой, птицами, кормят их. Потом они рисуют все, что им нравится и делают выставки рисунков.

Самое интересное в Детсадии – это праздники, на которые собираются дети и взрослые. Они поют и танцуют, играют в разные игры, смеются, радуются тому, что они все вместе собрались.

Мы обязательно побываем на таком детском празднике и потом расскажем вам о нем».

7 детей с ОНР, что составляет 46,7%, показали средний уровень.

Эти дети показали, что у них достаточно развиты умения получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог. Меньше у этих детей развиты умения выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения.

Они испытывали трудности в формулировании вопросов, самостоятельно они могли задать только 2-3 вопросов, но не сохраняли при этом логику интервью.

Дети с этим уровнем не всегда готовы выслушать собеседника до

конца, понять и принять его мнение, перебивают говорящего, не умеют вести диалог. Четверо достаточно легко контактируют со сверстниками, ведут простой диалог, стремятся к общению, но не всегда принимают на себя функции организаторов взаимодействия. Трое детей в общении не стремятся получить информацию, не всегда употребляют вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения. Эти дети могут возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением.

Пример сообщения, которое составил ребенок-корреспондент со средним уровнем: «Детсадия – это такой город, где вместе дружно живут и играют дети. Все дети хорошие. Они гуляют, играют, кушают, ходят на прогулки, занимаются спортом. Девочки дружат с мальчиками, друг друга не обижают. Любят играть в догонялки, прятки, в семью, в пограничников. Еще в Детсадии есть экологическая тропа, там дети любят природу. Есть выставка рисунков – о маме, о папе, о природе, дети рисуют птиц и животных. Ухаживают за ними. Хорошо живет всем в Детсадии. Дети приглашают всех в гости».

5 детей с ОНР, что составляет 33,3%, показали низкий уровень.

Эти дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально, не знают норм организованного взаимодействия. Они испытывали большие затруднения или отказывались выполнять роль корреспондента и играть в игру «Радио», не смогли задать ни одного вопроса, говорили «Я не умею», «Не хочу», «Не знаю, что спрашивать» и т.д.

Они не вступали в общение с другими детьми, просто сидели и слушали, смотрели, что делают другие дети, пассивно следовали распоряжениям инициативных детей, не высказывая своего мнения.

Исследование по методике «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной показало, что у большинства детей с ОНР (53,3%) имеется низкий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение (рисунок 2).

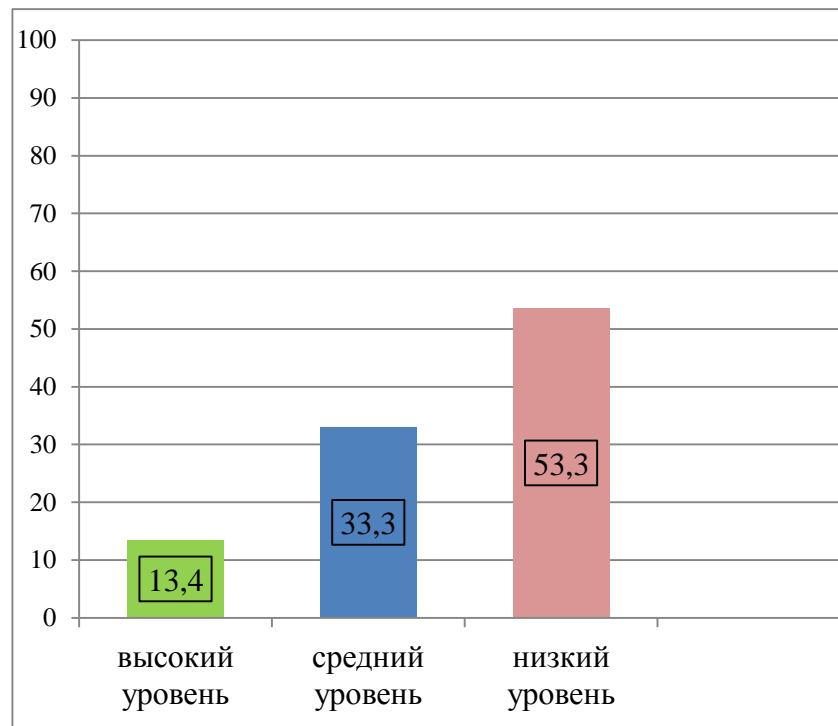


Рисунок 2 Уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение у детей с ОНР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что 13,4% (2 детей) имеют высокий уровень. При ответах на вопросы педагога они были очень активны, отвечали на все вопросы, предлагали даже не по одному и по 2 и 3 варианта ответов на вопросы, как бы они защищались от хищников и что бы они стали делать, если бы на острове был ураган. Они часто принимали на себя функцию организатора, но в то же время внимательно слушали, что отвечают другие дети, а потом высказывали свое очень убедительное мнение (например, «когда попадем на остров, надо сразу найти место, где будет жить, воду, дрова для костра», «от хищных зверей будем защищаться огнем из костра, надо днем и ночью следить, чтобы костер горел и не гаснул» и т.д.). Этих детей остальные дети предлагали назначить командирами. Во время спора и выбора правильного мнения эти дети были спокойны, а также умели убедить других детей в правильности своей точки зрения (например,

«Маша будет у нас врачом, у нее мама врач, она точно знает, как лечить больного, помните, как она промыла рану Косте, когда он упал на прогулке, а потом помогала заматывать ее бинтом.

Вова и Никита будут разведчиками, будет искать воду, охранять нас от опасностей, потому что они очень сильные, ловкие, быстро бегают.

Оля и Наташа будут готовить еду, вы согласны, девочки? (Девочки отвечают, что они согласны).

Павлик и Таня будут работать на огороде, садить разные семена, растения, чтобы было что кушать, потом мы поможем собирать урожай. Они ведь любят дежурить в Уголке природы, ухаживать за растениями (эти дети в ответ согласно кивают)»).

5 детей с ОНР, что составляет 33,3%, показали средний уровень. Они проявляли недостаточную активность в общении, часто принимали предложения других детей без обсуждения, только 2 детей возражали и предлагали свои решения (например, одна девочка сказала, что именно она будет медсестрой на необитаемом острове, а не другая девочка, потому что у нее самой есть набор врача. Мальчик сказал, что он будет ловить рыбу и жарить ее на костре, потому что он с папой и дедушкой уже много раз ходил на рыбалку в деревне и знает, как ловить рыбу, он поймал уже много разной рыбы; из нее можно сделать уху или пожарить ее на углях, такая вкуснятина получается).

8 детей с ОНР, что составляет 53,3%, показали низкий уровень. Они слушали других детей, своего мнения не высказывали, соглашались с мнением других детей, были очень пассивны или равнодушны, как будто их вовсе не интересовал разговор предложения других детей. Если к ним обращались другие дети или педагог с вопросом, то они отмалчивались или говорили «не знаю».

Исследование по методике «Картинки» Е.О. Смирновой показало, что у большинства детей с ОНР (60%) имеется низкий уровень правильного выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации (рисунок 3).

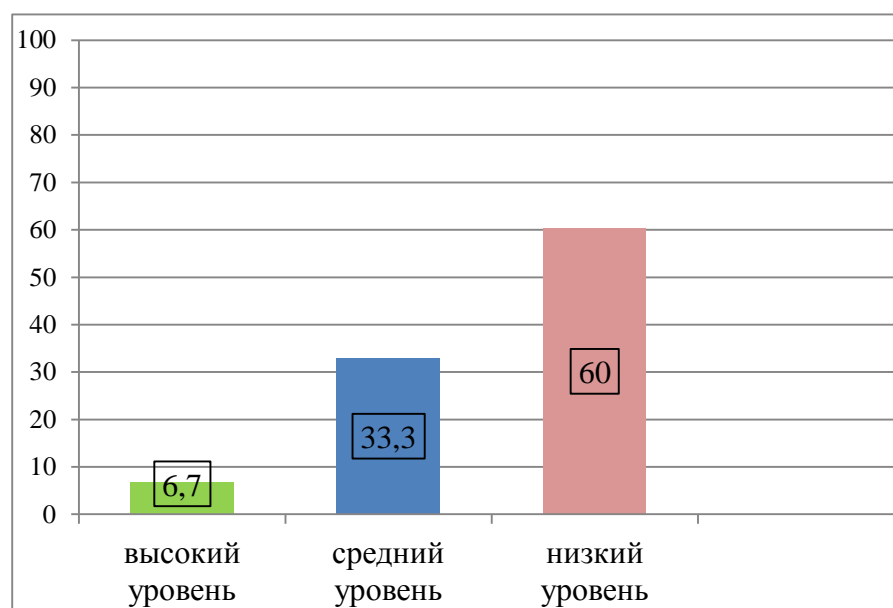


Рисунок 3 Уровень развития правильного выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации у детей с ОНР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что 6,7% (1 ребенок) имеет высокий уровень. Этот ребенок на все 4 картинки с конфликтными ситуациями предлагал конструктивные решения. Например, по картинке №1, где дети не хотят принимать в игру другого ребенка, он предложил, чтобы этот ребенок показал другим, как он хорошо играет в мяч, умеет ловко его ловить, подкидывать вверх, и тогда остальные дети возьмут его в игру. По картинке № 2, на которой изображено, как одна девочка сломала куклу другой девочки, ребенок сказал, что нужно куклу починить (он бы сам смог это сделать) и вернуть целую куклу ее хозяйке, чтобы девочка не плакала и могла с ней снова играть, а другой девочке надо сделать строгое замечание, чтобы она поняла, что поступила очень плохо. По картинке № 3 этот ребенок сказал, что мальчик должен вернуть игрушку, которую взял без спроса, так делать нельзя и еще он должен извиниться, что взял чужое. По картинке № 4 ребенок сказал, что нужно, чтобы этот мальчик извинился перед детьми, у которых он сломал постройку, и помог им построить новую, а если он так не сделает, то с ним никто не будет больше играть.

5 детей с ОНР, что составляет 33,3%, показали средний уровень. Они

давали только вербально-оценочное решение конфликтных ситуаций, но не говорили, что нужно конкретно сделать, чтобы решить конфликт. Например, по картинке № 1 говорили «надо принять мальчика, а то ему грустно, что не с кем поиграть», «он может заплакать», «расстроиться», «обидеться и т.д.», или говорили, что «нельзя так делать, надо играть всем вместе, а то не будет дружбы». По картинке № 2 эти дети говорили, что «нельзя ломать куклу, ее хозяйка заплачет», «со сломанной куклой нельзя играть», «так делать плохо, потому что это чужая игрушка, а чужое ломать нельзя». По картинке № 3 предлагали сказать мальчику, что «нельзя брать чужие игрушки», «нельзя брать без спроса», «надо объяснить мальчику, что он плохо сделал, это плохо». По картинке № 4 говорили, что мальчик «поступил плохо», «нельзя ломать чужое», «надо извиниться», «надо наказать этого мальчишку», «сказать ему, чтобы он построил все снова», «плохо, когда кто-то ломает то, что ты сделал», «очень обидно, дети старались, а он взял и сломал все».

9 детей с ОНР, что составляет 60%, показали низкий уровень. Часть из них предлагали агрессивный выход из конфликтной ситуации (кинуть в детей мячом, сломать куклу у нее тоже, стукнуть, наругать, наказать). Это говорит о том, что эти дети в конфликтных ситуациях выбирают стратегию соперничества, для которой характерно отстаивание своей точки зрения и достижение своей цели за счет подавления интересов другой стороны, а то и в ущерб им. Другая часть детей выбирали стратегию ухода от ситуации, для которой характерно то, что ребенок отказывается принять наличие конфликта и пытается поддержать добрые отношения любой ценой или просто уходит и занимается другим делом. Дети говорили, что обидятся, или молча уйдут играть с другими детьми, пожалуются взрослому. Трое детей отказались выполнять это задание.

Количественные результаты уровня развития коммуникативных способностей у старших дошкольников с ОНР на начальном этапе работы показаны на рисунке 4.

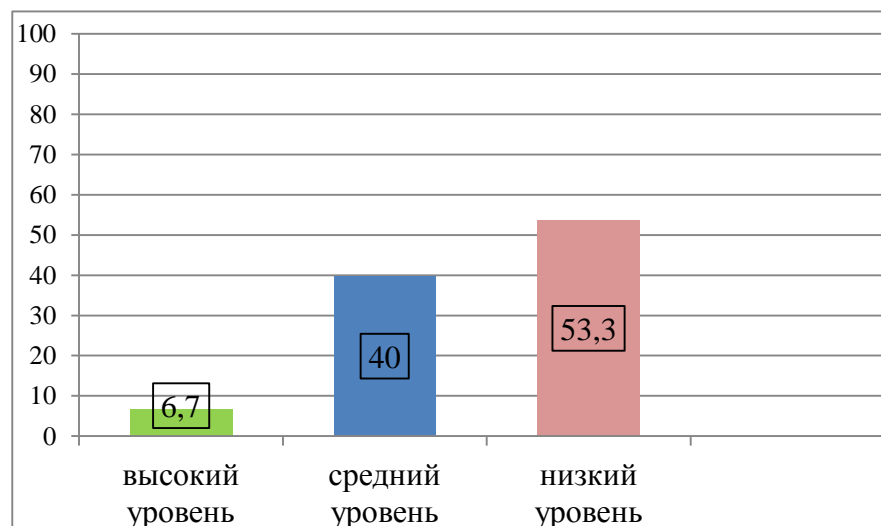


Рисунок 4 Уровень развития коммуникативных способностей у детей с ОНР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что на начальном этапе работы у большинства детей с ОНР (53,3%,) имеется низкий уровень, у 40% – средний уровень и только у 6,7% – высокий уровень развития коммуникативных способностей.

Итак, можно сделать вывод о том, что коммуникативные способности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня недостаточно развиты.

Высокий уровень этих способностей наблюдается только у 1 испытуемого ребенка, что составляет 6,7% от всех исследуемых детей. Эта девочка легко и активно входит в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками, умеет задавать вопросы, правильно и развернуто отвечать на них. Она умеет вступать в диалог, поддерживать беседу, не отвлекается от темы разговора, умеет получать нужную информацию от другого человека, внимательно слушает других людей, с уважением относится к их мнению и интересам. Умеет аргументировать свою точку зрения и спокойно отстаивать свое мнение. В конфликтных ситуациях она предлагает конструктивные решения, не проявляет агрессивности и не уходит от ситуации.

Средний уровень развития коммуникативных способностей

наблюдается у 40% (6 детей). Эти дети внимательно слушали взрослого, активно отвечали на его вопросы, только их ответы не всегда были правильными, четверо из этих детей испытывали затруднения при установлении контакта со взрослым и сверстниками, а остальные двое предпочитали односложно отвечать на вопросы. Они достаточно легко вступают в диалог, а вот продолжать и поддерживать его не умеют, поэтому часто их диалоги незаконченные, неполные, очень не продолжительные по времени (2-3 вопроса и ответа) и они не дают ребенку необходимой информации. Ответы детей соответствовали ситуации. Иногда испытуемые не могли подобрать слова для описания какого-либо действия. Эти дети не всегда внимательно слушали ответы своих товарищей и не всегда с уважением относились к их мнению, они перебивали других детей, отвлекались на игру или беседу друг с другом. Они затрудняются высказать аргументированную точку зрения, не могут подобрать доказательства своей правоты, им трудно спокойно отстаивать свое мнение, поэтому они нервничают, иногда повышают тон и силу голоса, иногда обижаются и замолкают, когда другие дети перестают их слушать внимательно. В конфликтных ситуациях они давали только вербально-оценочное решение, не предлагали конструктивных решений, т.е. не говорили конкретно, что нужно сделать в такой ситуации или что бы они сделали, чтобы разрешить конфликт. Эти дети допускали лексико-грамматические ошибки в своей речи, которые исправляли, если им помогал педагог.

Низкий уровень развития коммуникативных способностей имеется у 8 детей с ОНР, что составляет 53,3% от всех испытуемых. Для детей с низким уровнем сложно вступать в контакт, начинать диалог со взрослыми и сверстниками. Дети редко правильно отвечали на вопросы, часто отвлекались, говорили в основном односложными предложениями, отказывались выполнять задания. Они не умеют получать необходимую информацию в общении, они как будто бы слушают другого человека, но часто не понимают самого главного, о чем он говорит, задание приходится

им повторять по 2-3 раза, чтобы они поняли, что нужно делать. Не умеют с уважением относиться к мнению других детей, не могут спокойно отстаивать свое мнение (или вообще его не имеют или слишком нервничают, раздражаются, когда их не понимают или не слушают другие). В конфликтных ситуациях они не умеют следовать правильной стратегии поведения, например стратегии сотрудничества или помощи другому, а предлагают агрессивные способы выхода из конфликта или уходят от ситуации конфликта. В их речи очень много лексико-грамматических ошибок, которые сами дети исправить не могли, им требовалась помощь взрослого.

Рассмотрим состояние коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с НУР, выявленное нами на начальном этапе исследования.

Исследование по методике «Интервью» О.В. Дыбиной показало, что у большинства детей (53,3%) с НУР имеется высокий уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками (рисунок 5).

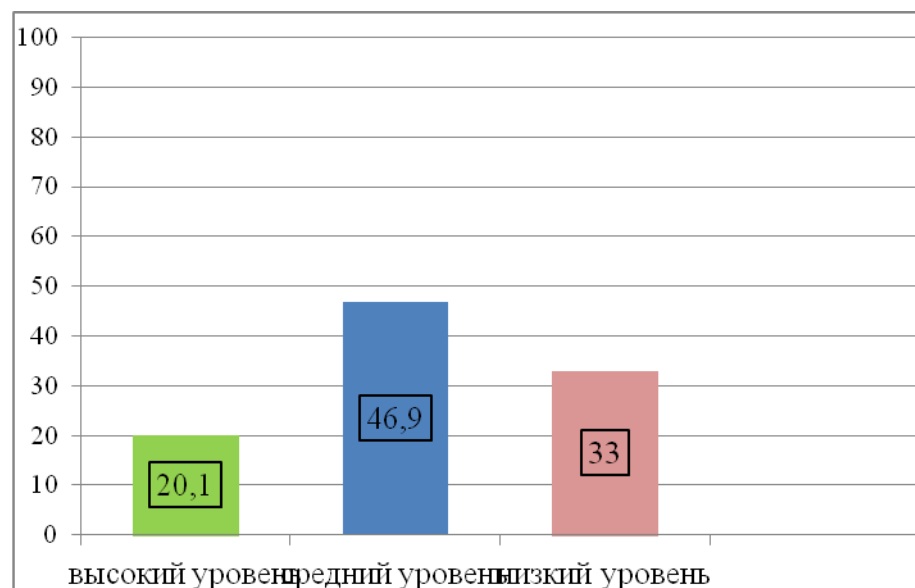


Рисунок 5 Уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками у детей с НУР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что 53,3% (8 детей) с НУР имеют высокий уровень, 40% (6 детей) – средний уровень и только 6,7% (1 ребенок) показал низкий уровень умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками.

Исследование по методике «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной показало, что у большинства детей с НУР (67%) имеется высокий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение (рисунок 6).

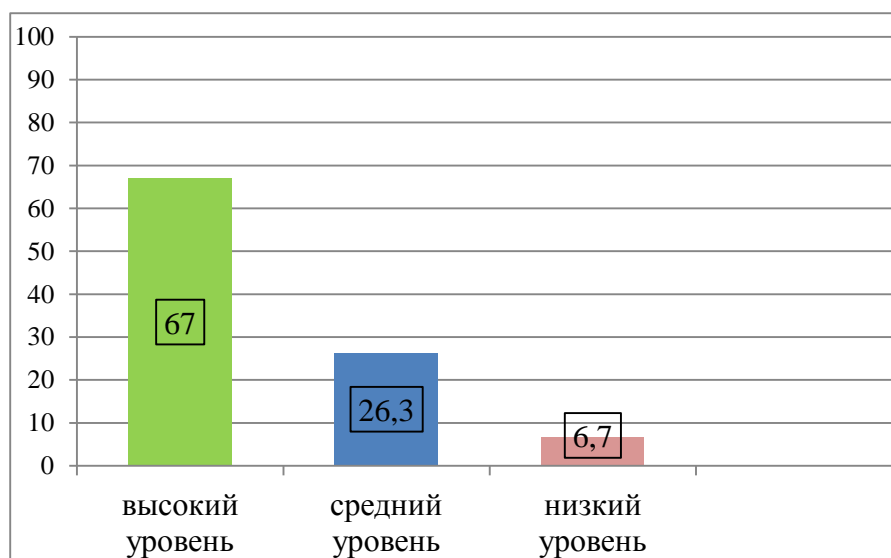


Рисунок 6 Уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение у детей с НУР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что на начальном этапе работы 67% (10 детей) с НУР имеют высокий уровень, 26,3% (4 детей) – средний уровень и только 6,7% (1 ребенок) показал низкий уровень умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение.

Исследование по методике «Картинки» Е.О. Смирновой показало, что у большинства детей с НУР (46,9%) имеется высокий уровень развития стратегии поведения в конфликте (рисунок 7).

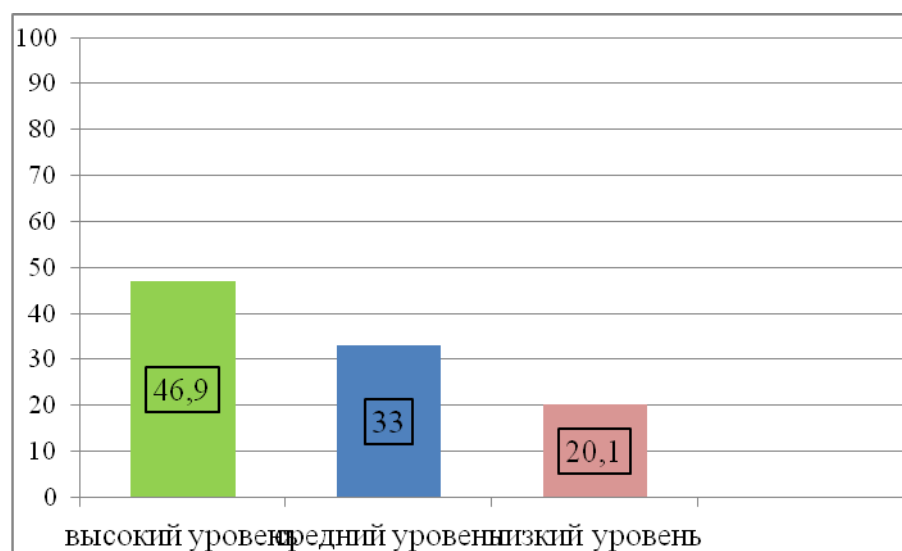


Рисунок 7 Уровень развития правильного выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации у детей с НУР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что на начальном этапе работы 46,9% (7 детей) с НУР имеют высокий уровень, 33% (5 детей) – средний уровень и только 20,1% (3 детей) показали низкий уровень правильного выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Количественные результаты уровня развития коммуникативных способностей у старших дошкольников с НУР на начальном этапе работы показаны на рисунке 8.

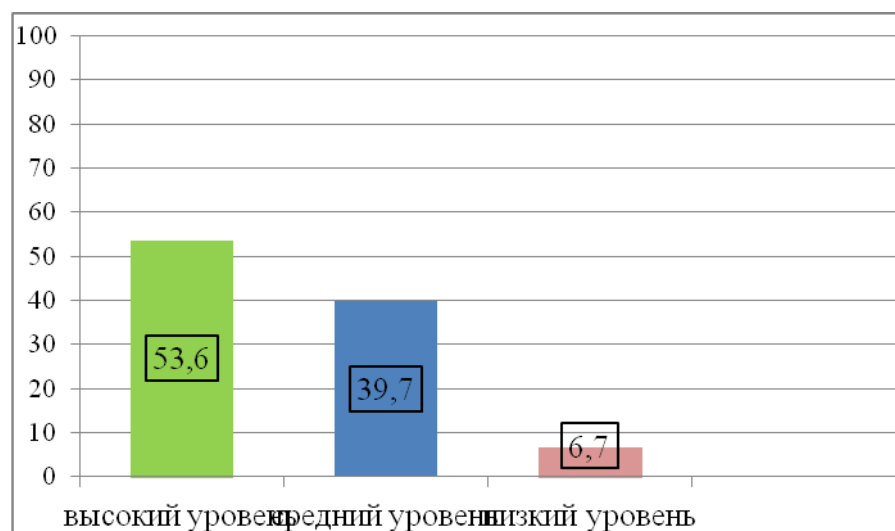


Рисунок 8 Уровень развития коммуникативных способностей у детей с НУР на начальном этапе работы, %

Результаты проведенной диагностики показали, что на начальном этапе работы у большинства детей с НУР (53,6%) имеется высокий уровень, 39,7% показали средний уровень и 6,7% – низкий уровень развития коммуникативных способностей.

Высокий уровень развития коммуникативных способностей имеют 8 детей с НУР. Эти дети легко и активно входят в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками, умеют задавать вопросы, правильно и развернуто отвечать на них. В отличие от детей с ОНР, дети с НУР не допускали лексико-грамматических ошибок, их активный и пассивный словарь намного шире, чем у детей с речевым недоразвитием. Поэтому они больше задавали вопросов в задании «Интервью», больше предлагали вариантов на вопросы по заданию «Необитаемый остров», быстрее, чем дети с ОНР, получали нужную информацию и перерабатывали ее.

Средний уровень развития коммуникативных способностей наблюдается у 6 детей с НУР. Испытуемые активно отвечали на вопросы, намного лучше и быстрее входили в контакт со сверстниками и со взрослыми, чем дети с ОНР, им легче было развернуто отвечать на вопросы. Ответы этих детей практически всегда соответствовали ситуации, они быстрее, чем дети с ОНР, выполняли задания и были более заинтересованы в качестве выполнения, чем дети с речевым недоразвитием. Допускали незначительные лексико-грамматические ошибки, которые сразу же исправляли, когда взрослым им на них указывал и давал образец правильного речевого выражения.

Низкий уровень развития коммуникативных способностей наблюдается у одного ребенка с НУР. Для испытуемого было сложно вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, он не мог поддерживать диалог. Не смог выполнить задание по методике «Интервью» и в основном отмалчивался, когда нужно было отвечать на вопросы по методике «Необитаемый остров». Активный и пассивный словарь развит недостаточно, но лучше чем у детей с ОНР. Ребенок часто отвлекался, говорил в основном односложными и

двусложными предложениями. В конфликтных ситуациях предлагал агрессивные выходы и решения.

Итак, можно сделать вывод о том, что диалогическая речь у детей старшего дошкольного возраста с ОНР развита хуже, чем у детей с нормальным уровнем развития. особые трудности дети с ОНР испытывают, когда им приходится получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками, они не умеют внимательно выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, спокойно отстаивать свое мнение, правильно выбирать стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками

2.5 Анализ и интерпретация формирующего эксперимента

В ходе формирующего эксперимента мы разработали и апробировали программу коррекционной работы, цель которой – развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня методом песочной терапии.

Теоретико-методологической основой этой программы являются взгляды, идеи, методические рекомендации, предложенные в работах Э.Э. Большщебратской, Т.М. Грабенко, О.Ю. Епанчинцевой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Е.Ю. Конаныхиной и др. Эти авторы утверждают, что система психокоррекционных занятий с применением методов песочной терапии способствует самовыражению ребенка и дает ему возможность выразить в словах свои глубокие эмоциональные переживания. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций. На занятиях используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком, творческие задания, которые вызывают интерес у детей.

Основными задачами на формирующем этапе исследования являлись:

- 1) составление экспериментальной программы и ее реализация в группе

детей с ОНР;

2) проверка эффективности разработанной программы.

Разработанная нами программа «Уроки общения» предназначена для психокоррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет), имеющими проблемы в общении и развитии коммуникативных способностей.

При ее разработке были учтены результаты констатирующего этапа эксперимента, т.е. полученная информация использовалась для индивидуально-типологического подхода в процессе коррекционно-развивающей работы по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня методом песочной терапии.

Основными показателями для отбора детей в группу коррекции являлись:

- несформированность коммуникативных способностей;
- недоразвитие умений диалогической речи;
- неумение внимательно слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- нарушения поведения в процессе общения: агрессивность, вредные привычки, трудности произвольной регуляции поведения и деятельности;
- неразвитость или отсутствие конструктивных адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций.

Задачи программы:

1. Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения.

2. Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях.

3. Расширение арсенала средств общения (вербальных и

невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем.

4. Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта.

5. Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении.

Организация работы с детьми

Программа рассчитана на 24 занятия. Длительность занятия – 25-30 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение 12 недель (3 месяца).

Материалы и оборудование:

- просторное помещение;
- удобные стулья, кресла (диваны), пуфики, коврики;
- материалы для песочной терапии: ящики с песком, вода, палочки, тематические наборы фигурок (животные, люди, птицы, персонажи известных произведений и др.), природный и бросовый материал и т.д.;
- теле-, видео-, аудиоаппаратура;
- бумага, краски, мел, ватман, гуашь; мяч.

Структура занятия включает 3 этапа:

1. Мотивационно-организационный этап.

Цели: Установить доверительные отношения с детьми. Создавать положительный эмоциональный фон занятия. Сформировать навыки толерантного поведения, товарищеские качества, развить умение общаться со сверстниками.

Методы и приемы: Ритуал приветствия. Игры и упражнения для снятия эмоционального напряжения.

2. Содержательный этап. Погружение в тему.

Цели: развитие коммуникативных способностей: умений получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками, выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение, правильно выбирать

стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками.

Методы и приемы: обучающие и тренировочные игры и упражнения.

3. Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Цели: закрепление коммуникативных знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: Подведение итогов. Рефлексия, возможно планирование следующего занятия.

Завершение занятий имеет своей целью закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего коммуникативную активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.

Ожидаемые результаты от реализации программы:

- повышение у детей с ОНР желания общаться;
- развитие диалогических умений: получать информацию в ходе общения, задавать вопросы и отвечать на них, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение;
- повышение внимательности при слушании другого человека;
- повышение саморегуляции поведения в ходе общения;
- развитие умений правильно выбирать стратегию поведения в конфликте и конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

Программно-методическое обеспечение программы включает диагностический инструментарий, конспекты психокоррекционных занятий, в котором каждое занятие расписано в соответствии с целями, содержанием занятия, технологии выполнения упражнений (описание упражнений, включающее необходимые материалы, время, инструкцию).

Конспекты занятий представлены в приложении В.

Программа включает 4 этапа: диагностический, установочный, коррекционно-развивающий и этап оценки эффективности занятий.

Тематический план программы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР методом песочной терапии представлен в таблице 1.

Таблица 1

Тематический план программы развития коммуникативных способностей
детей старшего дошкольного возраста с ОНР методом песочной терапии

| № зан. | Тема | Цель | Методы | Время, в мин. |
|-------------------------|--|---|--|---------------|
| I. Диагностический этап | | | | |
| 1 | Первоначальное изучение уровня развития коммуникативных способностей детей | Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками | Методика «Интервью» О.В. Дыбиной | 30-40 |
| 2 | | Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение | Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной | 30-40 |
| 3 | | Стратегия поведения в конфликтной ситуации | Методика «Картинки» Е.О. Смирновой | 30-40 |
| II. Установочный этап | | | | |
| 4 | Будем знакомы | Установить доверительные отношения с детьми. Создавать положительный эмоциональный фон занятия. | Упражнения «Назови свое имя», «Мяч в кругу», «Я люблю и не люблю», «Черепашки» | 25 |
| 5 | Сплочение | Сформировать навыки толерантного поведения, товарищеские качества, развить умение общаться со сверстниками. | Упражнения «Импульс», «Маленькое привидение», «Доброе животное осьминог», «Алфавит», «Самый...», Черепашки», «Мешочек гнева», «Рисование настроения» | 30 |
| 6 | Здравствуй и прощай | Развить умение общаться со сверстниками. Научить видеть общее между собой и другими людьми, строить взаимоотношения на основе общих интересов | Упражнения «Кузнечик», «Здравствуй, а я тебя помню», «Назови соседа справа, назови соседа слева», «Эти разные слова», «Мяч в кругу», «Найди себе пару» | 25 |

| | | | | |
|---|--|--|---|----|
| | | | | |
| III. Коррекционно-развивающий этап | | | | |
| 7 | Здравствуй, песочная страна | Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения. | Прятки. Дождик. Лепка шара. Рисование пальчиками. | 25 |
| 8 | «Знакомство с песочным человечком» | Развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком. | Игры с Песочным человечком. Игра «Песочный круг». | 30 |
| 9 | «Солнечный мальчик» | Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения. | История песочного принца. Портрет солнечного мальчика. Проективная игра «Мир счастья в песочной стране». | 30 |
| 10 | «Осень в песочной стране» | представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Развитие мелкой моторики и воображения. | История песочного принца. Проективная игра «Мир счастья в песочной стране». | 25 |
| 11 | «Волшебный цветок» | Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации. | Моделирование сказочного сюжета «Аленушка ищет волшебный цветок желаний в Песочной стране». Рисование волшебного цветка. | 30 |
| 12 | «Пироги пекла лиса» | Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Обогащение тактильного опыта. | Обыгрывание истории Ежика про то, как лиса пекла пироги. Изготовление пирожков из песка. Игра «Каравай». | 25 |
| 13 | «Город игрушек» | Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка | Игра-путешествие в городок Игрушек. | 30 |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|----|
| | | навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. | Расстановка на поверхности или в песчаных рельефах разнообразные предметы и фигурки, символизирующие людей, предметы и образы из реальности или фантазии. | |
| 14 | «У солнышка в гостях» | Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия. | Игра «Солнышко и дождик». Рисование на тему «Солнышко». Игра «Выложи солнышко из палочек». | 25 |
| 15 | «Город веселых музыкантов» | Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Развитие группой сплоченности. | Расколдовывание жителей города Веселых музыкантов. Пальчиковая игра «По клавишам стучим». | 25 |
| 16 | «Путешествие к гномам в горы» | Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Развивать эмоциональную сферу. | Игра «Гора и камешки». Рисование гор и пещер в стране Гномов. | 25 |
| 17 | «Золотая рыбка» | Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Включение детей в систему социальных отношений. | Игра «Рыбки». Рисование и лепка водоема для золотых рыбок. | 25 |
| 18 | «Принцесса песочной страны» | Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком. | Рисование замка для Песочной принцессы. Обыгрывание сюжета «Праздничный обед в замке Песочной принцессы». | 25 |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------|
| 19 | «Утенок-путешественник» | Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении. Стабилизация эмоционального фона детей через использование методов песочной терапии. | Игра «Волшебный камешек». Упражнение «Необыкновенные следы». Упражнение «По горам». Упражнение «Ручей». Упражнение «Волшебный лес». Упражнение «Море» Упражнение «Фигуры». | 25 |
| 20 | «Зима и лето» | Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении. Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми. | Игра «Поздоровайтесь с песком». Песочная анимация «Зимняя картина». Упражнение «Африка в песочнице». | 30 |
| 21 | «Путешествие в песочную страну» | Закреплять коммуникативные способности детей в процессе познавательной деятельности и игре с песком. Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении. | Игровая ситуация «Выполнение желаний жителей Песочной страны по лепесткам Цветика-семицветика». Просмотр мультфильма – песочной анимации «Как ослик счастье искал». | 30 |
| IV. Этап оценки эффективности занятий | | | | |
| 22 | Повторное изучение уровня развития коммуникативных способностей детей | Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками | Методика «Интервью» О.В. Дыбиной | 30-40 |
| 23 | | Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение | Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной | 30-40 |
| 24 | | Стратегия поведения в конфликтной ситуации | Методика «Картинки» Е.О. Смирновой | 30-40 |

Методы песочной терапии, направленные на развитие коммуникативных способностей детей с ОНР были разнообразными:

1.Словесные методы, когда детям нужно было:

- описать имеющиеся изображения на песке и наделить их какими-либо качествами;
- придумать рассказ или сказку с персонажами и предметами из имеющихся фигурок на песке;
- обсудить замысел песочной анимации и т.д.

2.Наглядные методы:

- портрет солнечного мальчика;
- просмотр мультфильма – песочной анимации «Как ослик счастье искал».

3. Игровые методы:

- игры с песком («Прятки», «Дождик», «Песочный человечек», «Солнечный мальчик», «Песочный круг» и др.);
- обыгрывание историй (История Песочного принца; история Ежика про то, как лиса пекла пироги и др.);
- проективные игры, основанные на том, что ребенок создает придуманный мир и рассказывает об особенностях его устройства, героях, их взаимоотношениях («Мир счастья в песочной стране», песочные анимации «Зимняя картина», «Африка в песочнице»);
- моделирование сказочного сюжета («Аленушка ищет волшебный цветок желаний в Песочной стране», «Выполнение желаний жителей Песочной страны по лепесткам Цветика-семицветика»);
- игры-путешествия (в городок Игрушек, в город Веселых музыкантов, в страну Гномов);
- игровые упражнения («Поздоровайтесь с песком», «Необыкновенные следы», «По горам», «Ручей», «Волшебный лес», «Фигуры» и др.).

4. Творческие методы:

- создание из разрозненных деталей, спрятанных в песке, единого

целого и рассказ о том, что создано;

- рисование (пальчиками, волшебного цветка, солнышка, гор и пещер в стране Гномов, замок для Песочной принцессы и т.д.);

- лепка из песка (шара, деталей пространства, декораций «песочного мира», водоем для золотых рыбок и др.).

Для развития у детей с ОНР умений получать необходимую информацию в общении и вести простой диалог со сверстниками использовался диалогический метод, который протекал в форме разговора или обмена репликами. Он способствовал овладению элементарными умениями и навыками неконфликтного, диалогового стиля общения, развитие у партнеров умения слушать и слышать друг друга, инициативно высказываться, умение поддерживать разговор, задавать вопросы, умение проявлять активное ответное отношение.

При совершенствовании диалогических умений детей с ОНР особое внимание уделялось таким коммуникативным способностям, как:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

- поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника;

- проявлять инициативу в общении, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать отношение к предмету разговора - сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;

- высказываться логично, связно, говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога; уместно использовать мимику и жесты;

- использовать правила речевого этикета (обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность,

прощание и др.).

Коммуникативные способности детей, проявляющиеся в умениях выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение развивалась в **работе в парах**.

При этом на занятии песочной терапией создавались условия для свободного общения, возможность проявления каждым ребенком своего уровня коммуникативных умений, выслушивание друг друга при работе в парах, отсутствие боязни сделать неправильный вывод, ошибиться; комфортная обстановка делает такое общение более продуктивным. Наблюдение за совместным выполнением детей заданий коммуникативной направленности показало, что в этой форме работы детей привлекает в первую очередь то, что разрешаются и даже поощряются их коммуникативные действия. Дети могут советоваться друг с другом, подсказывать, спорить, доказывать – словом, действовать естественно, раскованно.

Коммуникативная способность правильно выбирать стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками развивалась при создании групповых композиций на песке, когда детям нужно было обсудить и договориться между собой, кто и что будет изображать в песочной анимации. Цель – создать условия для развития их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между детьми. Дети разбивались на 3-5 групп (по 5 или по 3 человека), каждая группа получала свое задание, которое может быть одинаковым для всех групп либо дифференцированным (например, изобразить Гномов, пещеры и горы в стране Гномов и т.д.); внутри каждой группы между ее участниками ими самими распределялись обязанности; процесс выполнения задания в группе осуществлялся на основе обмена мнениями, оценками. На любом из этих этапов в группе могли возникнуть конфликты, которые дети должны

были решить сами конструктивными способами, выбором стратегии сотрудничества, чтобы этот конфликт не помешал выполнить групповую работу и достичь целей совместной работы. При групповых формах детей обучали общаться в коллективе сверстников для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы; участвовать в коллективном обсуждении проблем; задавать уточняющие вопросы, т.е. организовывать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Значимость программы состоит в обогащении знаний и представлений детей о нормах и правилах общения, их эмоционального мира, поведенческого репертуара, в ее терапевтическом воздействии на коммуникативные способности и межличностные отношения детей и в ее пропедевтическом характере – ориентации на предупреждение осложнений в этих отношениях.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР методами песочной терапии – словесными, диалогическими, игровыми, наглядными, творческими. Управляемость программы обеспечивается наличием диагностического целеполагания, планирования, возможностью варьировать применяемые методы, постоянством обратной связи с детьми.

После реализации психокоррекционной программы развития коммуникативных способностей детей с ОНР методом песочной терапии был проведен контрольный эксперимент.

Цель: установить эффективность методов песочной терапии в развитии коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Провести диагностическое изучение итогового уровня коммуникативных способностей у испытуемых детей с ОНР.

2. Сравнить полученные результаты с результатами констатирующего эксперимента, сделать выводы.

3. Проследить динамику в развитии коммуникативных способностей у детей с ОНР.

4. Сделать выводы эффективности метода песочной терапии в развитии коммуникативных способностей у детей с ОНР.

Результаты итоговой диагностики детей с ОНР отражены в сводной таблице 1 (приложение Г).

Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики детей с ОНР по методике «Интервью» О.В. Дыбиной представлены на рисунке 9.

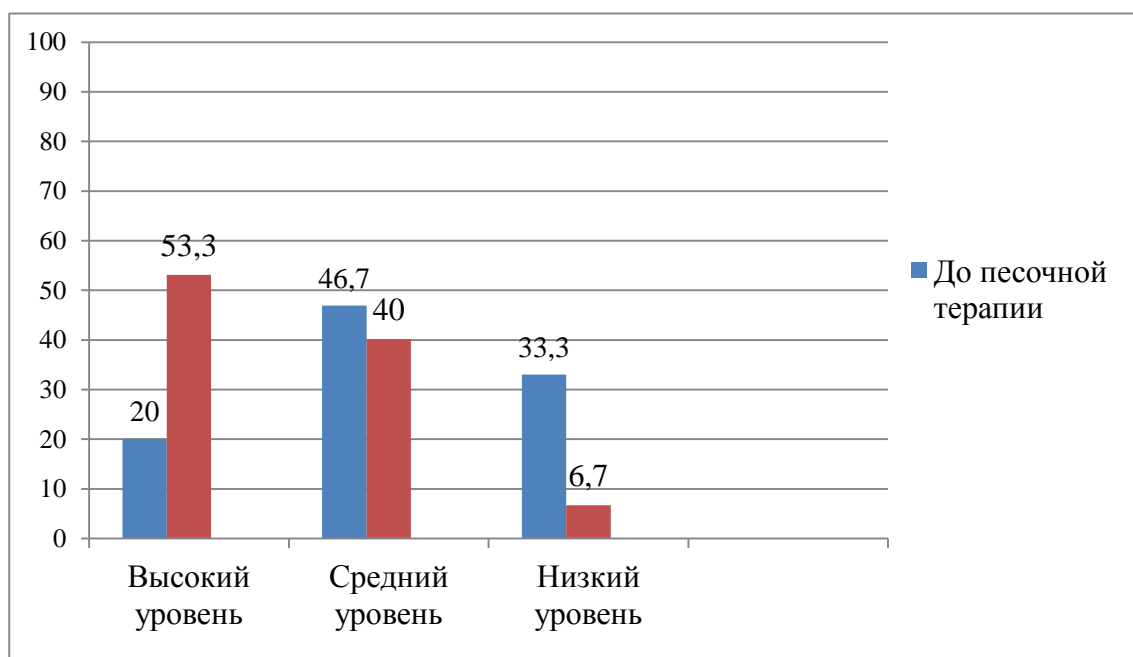


Рисунок 9 Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики умения получать необходимую информацию в общении, вести диалог со сверстниками у детей с ОНР, %

После реализации программы наблюдается положительная динамика в развитии у детей с ОНР умения получать необходимую информацию в общении, вести диалог со сверстниками. Высокий уровень имеют 53,3% (8

детей), что на 33,3% (5 детей) больше, чем было на этапе констатирующего эксперимента. Численность детей со средним уровнем уменьшилась до 40% (6 ребенка), в начале было 46,7% (7 детей). Количество детей с низким уровнем уменьшилось на 26,7% (4 ребенка).

Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики детей с ОНР по методике «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной представлены на рисунке 10.

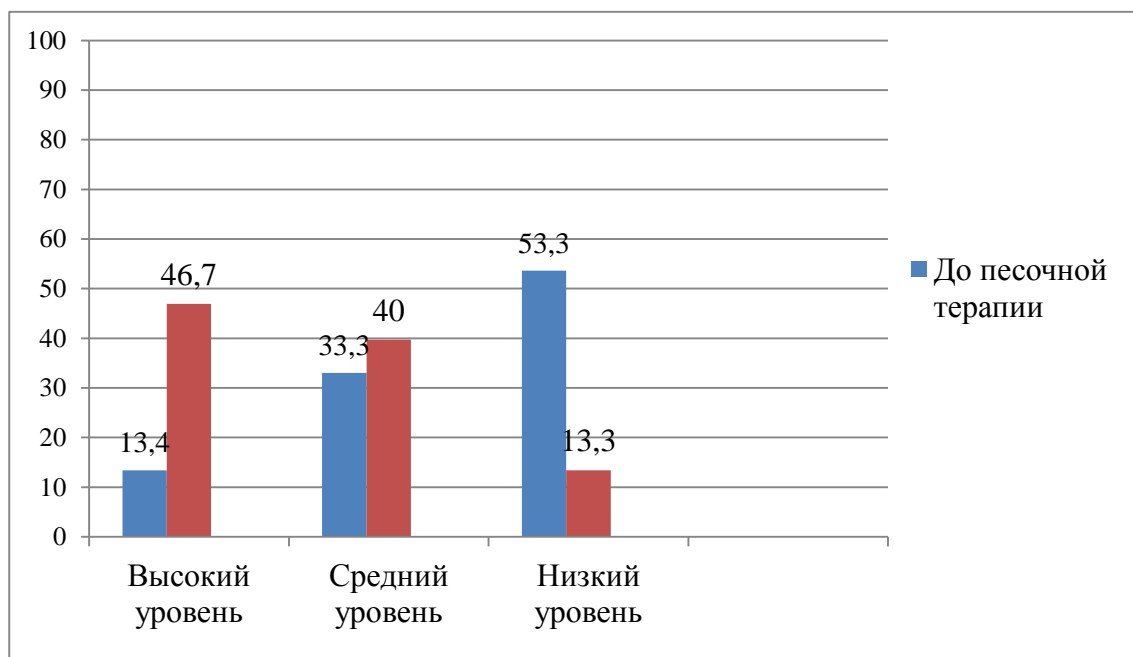


Рисунок 10 Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение у детей с ОНР, %

После реализации программы наблюдается положительная динамика в развитии у детей с ОНР умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение. Высокий уровень имеют 46,7% (7 детей), что на 33,3% (5 детей) больше, чем было на этапе констатирующего эксперимента. Численность детей со средним уровнем увеличилась до 40% (6 детей), в начале было 33,3% (5 детей). На 40% (6 детей) уменьшилось количество детей с низким уровнем: в

начале было 53,3 (8 детей), осталось 6,7% (1 ребенок).

Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики детей с ОНР по методике «Картинки» Е.О. Смирновой представлены на рисунке 11.

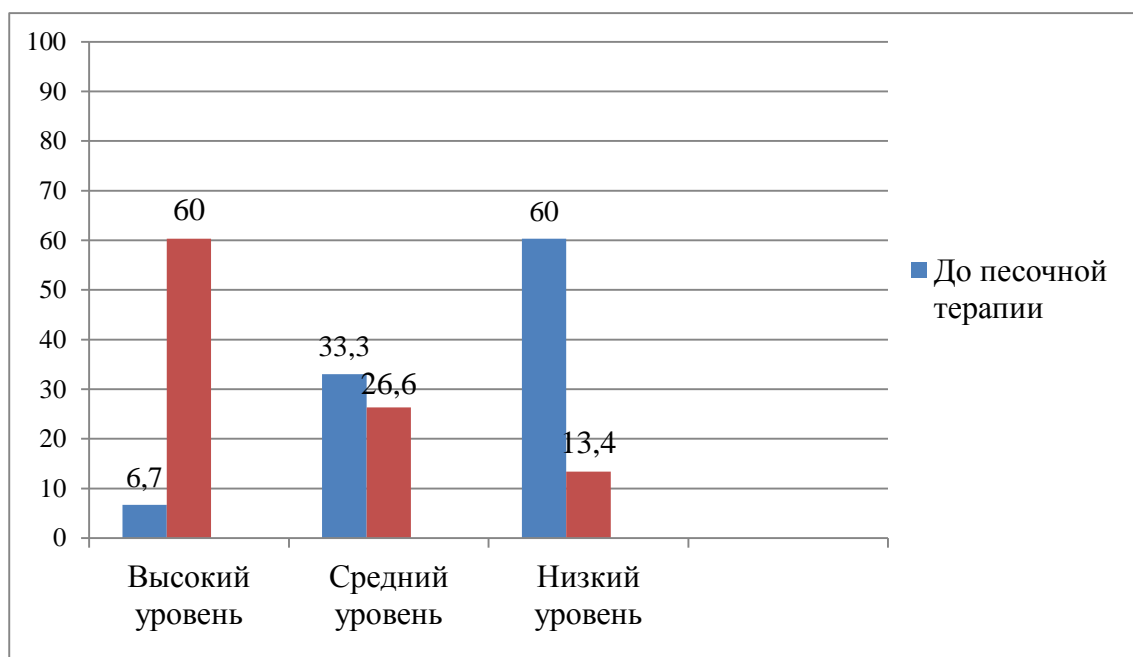


Рисунок 11 Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики правильного выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации у детей с ОНР, %

После реализации программы наблюдается положительная динамика в развитии у детей с ОНР умения правильно выбирать стратегию поведения в конфликтной ситуации. Высокий уровень имеют 60% (9 детей), что на 53,3% (8 детей) больше, чем было на этапе констатирующего эксперимента. Численность детей со средним уровнем уменьшилась до 26,3% (4 детей), в начале было 33,3% (5 детей). На 46,9% (7 детей) уменьшилось количество детей с низким уровнем: в начале было 60 (9 детей), осталось 13,4% (2 детей).

Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики уровня развития коммуникативных способностей у детей с ОНР представлены на рисунке 12.

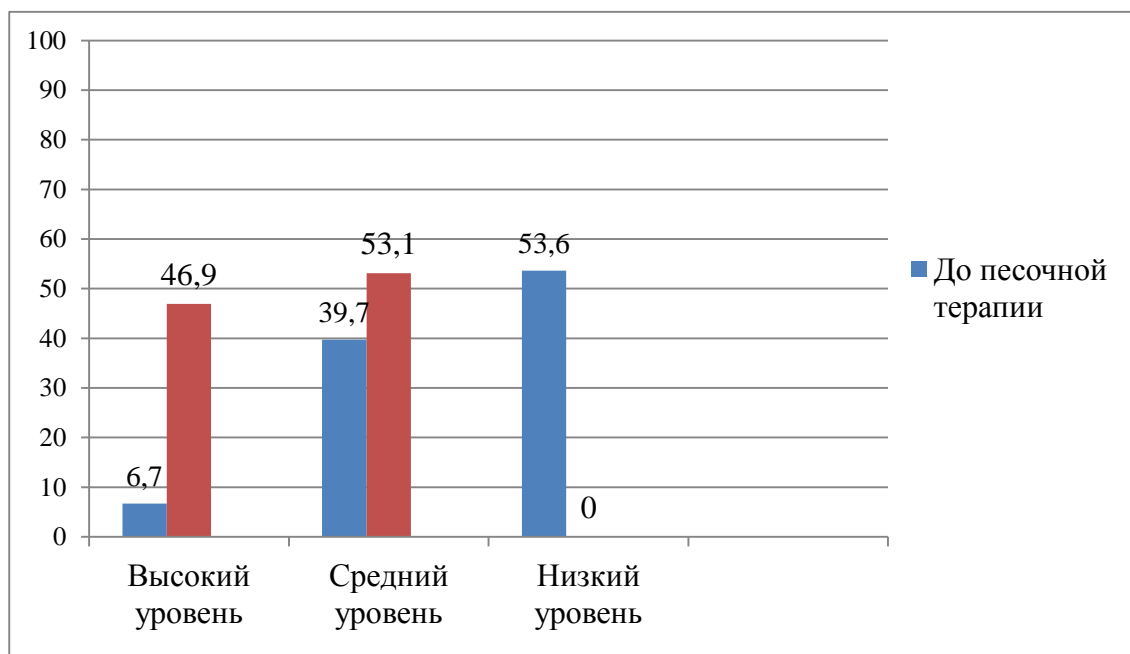


Рисунок 12 Сравнительные результаты исходной и итоговой диагностики уровня развития коммуникативных способностей у детей с ОНР, %

После реализации программы наблюдается положительная динамика развития коммуникативных способностей у детей с ОНР. Высокий уровень имеют 46,9% (7 детей), что на 40,2% (6 детей) больше, чем было на этапе констатирующего эксперимента. Численность детей со средним уровнем возросла до 53,1% (8 детей), в начале было 39,7% (6 детей). Не осталось детей с низким уровнем, а в начале было 53,6 (8 детей).

В целом контрольный этап показал, что имеется положительная динамика в развитии коммуникативных способностей у детей с ОНР. Дети расширили свои знания о нормах речевого взаимодействия, научились вступать в диалог, получать нужную информацию при общении, внимательно слушать собеседника, стали больше проявлять внимания к мнению собеседника, его интересам, у них повысилась способность к сотрудничеству и совместной деятельности. Дети стали более общительными, любознательными, в группе стало меньше конфликтных

ситуаций, а при их возникновении дети с ОНР стали пользоваться конструктивными способами их решения – предлагать свою помощь, стратегию сотрудничества.

Для доказательства достоверности полученных данных мы сравнивали результаты диагностики детей с ОНР по всем методикам по ϕ -критерию Фишера (расчеты представлены в приложении Д).

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Достоверность различий показателей развития коммуникативных способностей у детей с ОНР «до» и «после» формирующего эксперимента
(по ϕ -критерию Фишера)

| Методики | Уровень | $\Phi_{\text{эмп}}$ | p | Вывод о различиях |
|---|---------|---------------------|--|-------------------|
| 1. Методика «Интервью» О.В. Дыбиной. Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками | Высокий | 1,944 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | малозначимы |
| | Средний | 0,372 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | незначимы |
| | Низкий | 1,933 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | малозначимы |
| 2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение | Высокий | 2,076 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | малозначимы |
| | Средний | 0,381 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | незначимы |
| | Низкий | 2,437 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | значимы |
| 3. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой. Выбор коммуникативной стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками | Высокий | 2,418 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | значимы |
| | Средний | 0,394 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | незначимы |
| | Низкий | 2,807 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | значимы |
| 4. Общий уровень развития коммуникативных способностей | Высокий | 2,683 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | значимы |
| | Средний | 0,734 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | незначимы |
| | Низкий | 3,048 | При $p > 0.01$ 1.64 При $p > 0.05$ 2.31 | значимы |

Вывод: изменения в группе детей с ОНР значимы (или малозначимы) по высокому и низкому уровню развития коммуникативных способностей и

незначимы или малозначимы – по среднему уровню (так как на этот уровень перешло много детей, у которых вначале был низкий уровень развития коммуникативных способностей).

Таким образом, анализируя и оценивая достижения детей, можно говорить о положительном влиянии методов песочной терапии на развитие коммуникативных способностей детей с ОНР. Эта программа эффективна, так как она дала положительные результаты – у детей повысился уровень развития коммуникативных способностей.

Выводы по второй главе

В процессе проведения констатирующего эксперимента для выявления уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы методики, предложенные О.В. Дыбиной и Е.О. Смирновой.

В ходе констатирующего эксперимента было обследовано 30 детей (6-7 лет), из которых 15 детей имеют логопедическое заключение ОНР III уровня и 15 детей с нормальным речевым развитием.

На начальном этапе работы у большинства детей с ОНР (53,6%,) имеется низкий уровень, у 39,7% – средний уровень и только у 6,7% – высокий уровень развития коммуникативных способностей. По результатам обследования можно сделать вывод о том, что коммуникативные способности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развиты недостаточно хорошо по сравнению с их сверстниками с нормальным уровнем речевого развития.

Полученные данные говорят о том, что нужна корректирующая программа по развитию коммуникативных способностей у детей с ОНР.

Разработанная и внедренная нами программа, основанная на методах песочной терапии, способствовала развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления полноценной личности ребёнка и её дальнейшего правильного развития. Овладение речью происходит в процессе общения.

Общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности. Традиционно выделяют 3 стороны общения: коммуникативную (обмен информацией между участниками совместной деятельности), интерактивную (непосредственное взаимодействие посредством вербальных и невербальных средств) и перцептивную (взаимовосприятие общающимися друг друга).

Эффективное общение возможно, если у человека хорошо развиты коммуникативные способности.

Коммуникативные способности детей дошкольного возраста – это «сложные и осознанные коммуникативные умения решения коммуникативных задач в разных видах речевой деятельности, основанные на элементарных представлениях об общении и практической подготовленности к общению» (Н.Е. Веракса).

Особенности коммуникации детей дошкольного возраста состоят в том, что она строится на потребности в общении и коммуникативных способностях, позволяющих ребенку легко вступать в общение (в диалог), получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение и др.. От того, насколько хорошо сформированы данные способности, зависит темп развития дошкольника, его эмоциональное благополучие, самоощущение и самооценка, отношение к другим людям.

К особенностям развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР относятся:

- нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия;
- недостаточный словарный запас и запас языковых средств для общения;
- наличие развернутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики, грамматики;
- несформированность потребности в общении и способов коммуникации (диалогической и монологической речи);
- низкая речевая активность, незаинтересованность в коммуникативных контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения;
- неумение оценить поведение партнера по общению и адекватно реагировать на него.

Песочная терапия – вид арт-терапии и игровой метод, который является эффективным средством развития коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи, так как во время игр на песке дети вступают в общение с психологом и другими детьми, благодаря чему у них развивается потребность в общении, умения устанавливать контакт с партнером по общению, проявлять активность в общении, диалогические умения; дети овладевают вербальными и невербальными способами выражения своих мыслей и чувств, умениями речевого этикета.

Для выявления уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста использовались 3 методики:

1. Методика «Интервью» О.В. Дыбиной. Цель: выявить уровень развития умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками.
2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной. Цель: выявить уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение.
3. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой. Цель: выявить выбор коммуникативной стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения

со сверстниками.

На начальном этапе работы у большинства детей с общим недоразвитием речи (53,6%,) имелся низкий уровень, у 39,7% – средний уровень и только у 6,7% – высокий уровень развития коммуникативных способностей. У большинства детей с нормальным уровнем речевого развития (53,6%) имелся высокий уровень, 39,7% показали средний уровень и 6,7% – низкий уровень развития коммуникативных способностей. Следовательно, коммуникативные способности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развиты недостаточно хорошо по сравнению с их сверстниками с нормальным уровнем речевого развития.

Для преодоления выявленных проблем и трудностей в развитии коммуникативных способностей у детей с ОНР нами была разработана и реализована психокоррекционная программа, в которой основным средством развития коммуникативных способностей детей являются методы песочной терапии:

1. Словесные методы (диалогические, описание, рассказ, объяснение, обсуждение).

2. Наглядные методы (портрет солнечного мальчика; просмотр мультфильма – песочной анимации «Как ослик счастье искал»).

3. Игровые методы:

– игры с песком («Прятки», «Дождик», «Песочный человечек», «Солнечный мальчик», «Песочный круг» и др.);

– обыгрывание историй (История Песочного принца; история Ежика про то, как лиса пекла пироги и др.);

– проективные игры, основанные на том, что ребенок создает придуманный мир и рассказывает об особенностях его устройства, героях, их взаимоотношениях («Мир счастья в песочной стране», песочные анимации «Зимняя картина», «Африка в песочнице»);

– моделирование сказочного сюжета («Аленушка ищет волшебный цветок желаний в Песочной стране», «Выполнение желаний жителей

Песочной страны по лепесткам Цветика-семицветика»);

- игры-путешествия (в городок Игрушек, в город Веселых музыкантов, в страну Гномов);

- игровые упражнения, в ходе которых дети вступают в коммуникативное взаимодействие («Поздоровайтесь с песком», «Необыкновенные следы», «По горам», «Ручей», «Волшебный лес», «Фигуры» и др.).

4. Творческие методы:

- создание из разрозненных деталей, спрятанных в песке, единого целого и рассказ о том, что создано;

- рисование (пальчиками, волшебного цветка, солнышка, гор и пещер в стране Гномов, замок для Песочной принцессы и т.д.);

- лепка из песка (шара, деталей пространства, декораций «песочного мира», водоем для золотых рыбок и др.).

Сравнение результатов исходной и итоговой диагностики уровня развития коммуникативных способностей у детей с ОНР показало положительную динамику. После реализации программы на 40,2% (6 детей) увеличилось количество детей с высоким уровнем, на 13,4% (2 детей) увеличилось количество детей со средним уровнем. Не осталось детей с низким уровнем, а в начале было 53,6 (8 детей).

Эффективность программы подтвердилась повышением у детей с ОНР уровня развития коммуникативных способностей. Для подтверждения эффективности программы использовался ϕ -критерий Фишера. Вывод: изменения значимы по высокому и низкому уровню развития коммуникативных способностей и незначимы – по среднему уровню коммуникативных способностей, так как на этот уровень перешло много детей, у которых вначале был низкий уровень развития коммуникативных способностей).

Положительные результаты подтвердили гипотезу нашего исследования: действительно, методы (словесные, наглядные, игровые,

проективные, творческие и методы моделирования) песочной терапии являются эффективными в развитии коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель работы достигнута, задачи полностью решены.

Таким образом, данная программа может быть использована в работе педагога-психолога ДОО с целью развития коммуникативных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрина У.Ю., Янькова Н.В. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 8. – С. 34-36.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] : учебник для вузов / Г.М. Андреева. – М. : Аспект-Пресс, 2017. – 363 с.
3. Антонова Т.В., Иванкова Р.А. Формирование детского игрового общества // Абрамян Л.А. и др. Игра дошкольника. – М. : Детство-пресс, 2012. – С. 56-72.
4. Арушанова А.Г., Аванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Речевое общение. Сюжетно-ролевые игры. – М. : Карапуз, 2010. – 237 с.
5. Барменкова Т.Д. Характеристика нарушений связного речевого высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1996. – 46 с.
6. Богуш А.М. и др. Культура речевого общения детей дошкольного возраста. – Минск : Ранок, 2010. – 84 с.
7. Бодалев А.А. Личность и общение. – М. : Владос, 2014. – 285 с.
8. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. -- Петропавловск, 2010. – 74 с.
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 523 с.
10. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с.
11. Волкова Г.А. Методика обследования нарушения речи у детей. – СПб. : Речь, 2009. – 45 с.
12. Володина С.Э. Культура общения и особенности межличностных отношений // Вопросы психологии. – 2015. - № 1. – С. 45-49.
13. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М. : Лабиринт, 2011. – 352 с.
14. Гаркуша Ю.Ф., Коржевина В.В. Особенности общения детей

дошкольного возраста с недоразвитием речи // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2001. – С. 84-99.

15. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. 1994. - С. 32-34.

16. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практика песочной терапии. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

17. Дзюба О.В. Коммуникативная компетентность дошкольников: теоретический аспект // Проблемы педагогического образования: сб. научн. статей / Под ред. В.А. Сластенина, Е.А. Левановой. – Вып. 32. – М. : МПГУ, 2009. – С. 74-77.

18. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М. : Книголюб, 2006. – 64 с.

19. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – М. : Детство-пресс, 2017. – 80 с.

20. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. – М. : Просвещение, 2009. – 230 с.

21. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – М. : Детство-пресс, 2015. – 96 с.

22. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – СПб. : Речь, 2011. – 240 с.

23. Карпенко, Л. А. Общение как главная представленность отношений в социальном пространстве [Текст] / Л. А. Карпенко // Мир психологии. – 2015. – №4. – С. 77-81.

24. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми (комплект материалов для работы с детьми старшего

дошкольного и младшего школьного возраста) : метод. пособие. – М. : Генезис, 2016. – 125 с.

25. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М. : Флинта, 2013. – 176 с.

26. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение. – М. : Просвещение, 2009. – 388 с.

27. Лисина Л.И. Развитие общения у дошкольников. – М.: Владос, 2011. – 245 с.

28. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховой. – М.: Владос, 2014. – 680 с.

29. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – 228 с.

30. Мастюкова Е.М., Ипполитова В.М. Дизартрия. – М. : Просвещение, 2015. – 250 с.

31. Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. – М. : Юрайт, 2012. – Т.3. Психология личности. – 739 с.

32. Павлова О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ОНР // Психолингвистика и современная логопедия / Под ред. Л.Б. Халиловой. – М. : Приора-М, 2011. – 304 с.

33. Парыгин Б.Д. Анатомия общения. – М.: Изд-во Михайлова В.А., 2011. – 301 с.

34. Петровская Л.А. Общение – компетентность – тренинг: избр. труды. – М.: Смысл, 2007. – 387 с.

35. Прутникова Т.Г. Песочная терапия. – Кокшетау : Келешек-2030, 2011. – 86 с.

36. Психология общения. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 1018 с.

37. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми. – Санкт-Петербург: Речь, 2013. – 137 с.

38. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории // Психология индивидуальных различий; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 2011. С. 200-210.
39. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
40. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет : метод. рекомендации. – М. : Сфера, 2018. – 64 с.
41. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М. : Сфера, 2018. – 64 с.
42. Сапожникова О.Б., Петрик Т.А. Педагогическая песочница для развития речи детей 3-5 лет. – М. : Сфера, 2017. – 64 с.
43. Смирнов В.И. Общая педагогика. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
44. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
45. Сорокин В.М. Специальная психология: учеб. пособие / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003. – 216 с.
46. Тарарина Е. Песочная терапия: практический старт. – М. : Вариант, 2018. – 122 с.
47. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Академический проект, 2013. 345 с.
48. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. – М. : АРКТИ, 2017. – 112 с.
49. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2000. – 128 с.
50. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь. Ростов-н/Д. : Феникс, 2012. 945 с.
51. Энциклопедия этикета / Под ред. О. И. Максименко. – М. : Астрель, 2014. – 512 с.
52. Шиманская А. Сказка на песке. Практика песочной терапии. – СПб.

: Речь, 2010. – 224 с.

53. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, Воронова А.А., Заширинская О.В.. – М. : Детство-Пресс, 2014. – 384 с.

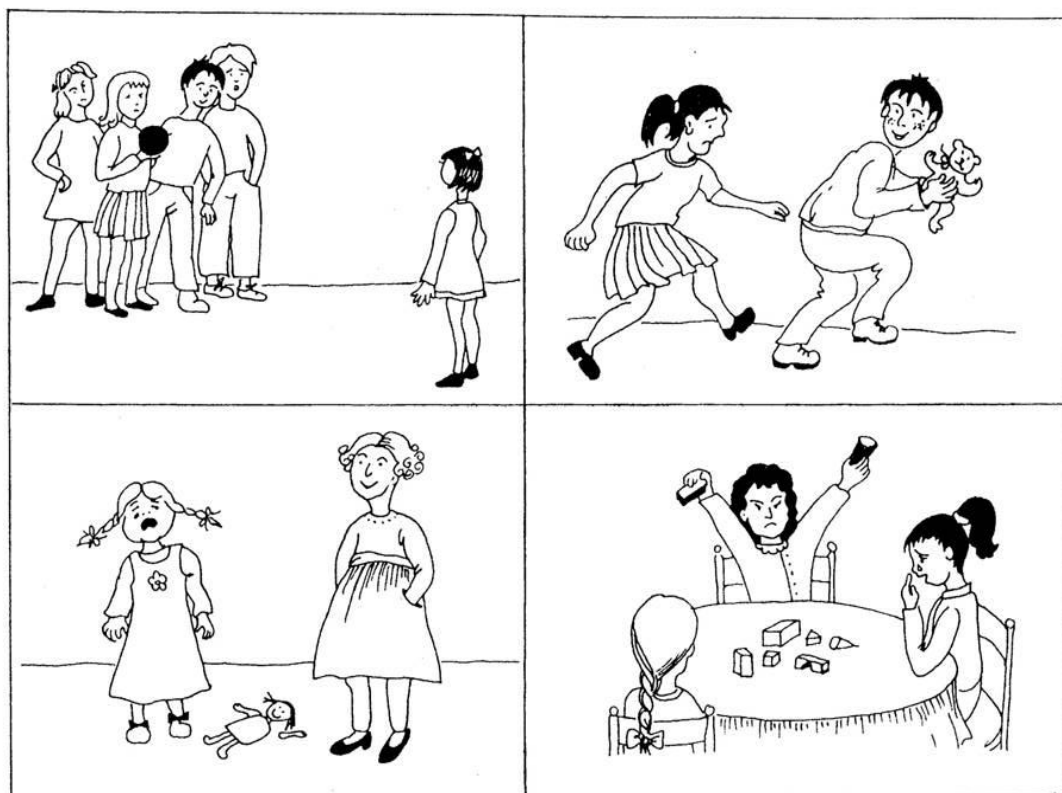
54. Штейнхар Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.

55. Эль Г.Н. Человек, играющий песком. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 208 с.

56. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9. – С. 10-29.

57. Ясперс К.Т. Смысл и назначение истории. – М. : Академия, 2009. – 527 с.

Стимульный материал к методике «Картинки» Е.О. Смирновой



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 1

Уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на начальном этапе работы

| № реб. | Критерии/Методики | | | Сумма баллов | Уровень |
|-----------|---|--|---|-----------------|---------|
| | Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками / Методика «Интервью» О.В. Дыбиной | Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение / Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной | Стратегия поведения в конфликтной ситуации / Методика «Картинки» Е.О. Смирновой | | |
| 1 | 2 | 2 | 3 | 7 | средний |
| 2 | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 4 | 2 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 5 | 2 | 1 | 2 | 5 | средний |
| 6 | 1 | 2 | 1 | 4 | низкий |
| 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | низкий |
| 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | низкий |
| 9 | 3 | 2 | 1 | 6 | средний |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 11 | 3 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 15 | 2 | 1 | 1 | 4 | низкий |

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Таблица 2

Уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с НУР на начальном этапе работы

| № реб. | Критерии/Методики | | | Сумма баллов | Уровень |
|-----------|---|--|---|-----------------|---------|
| | Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками / Методика «Интервью» О.В. Дыбиной | Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение / Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной | Стратегия поведения в конфликтной ситуации / Методика «Картинки» Е.О. Смирновой | | |
| 1 | 2 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 5 | 3 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 6 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 7 | 2 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | низкий |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 10 | 2 | 2 | 1 | 5 | средний |
| 11 | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 13 | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 14 | 3 | 3 | 1 | 7 | средний |
| 15 | 3 | 2 | 3 | 8 | высокий |

Конспекты занятий по развитию коммуникативных способностей детей
с ОНР методом песочной терапии

Занятие 4. Будем знакомы.

Цели: Установить доверительные отношения с детьми. Создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Ход занятия:

I часть. Вводная

1. Упражнение «Назови свое имя»

«Я – имя» – как произнесено? С какой интонацией?

2. Ритуал приветствия «Импульс». Участникам предлагается поздороваться: все становятся в круг и берутся за руки. Ведущий предлагает передать рукопожатие-«импульс» от участника к участнику, молча, закрыв глаза. «Импульс» должен обойти круг и вернуться к ведущему.

3. Знакомство участников с правилами работы в группе. Примерный перечень правил такой:

- приходить на занятия без опозданий, в строго оговоренное время;
- принимать участие во всех играх, упражнениях;
- слушать говорящего, не перебивать его;
- говорить о своих чувствах, переживаниях, мыслях от первого лица;
- соблюдать правила по технике безопасности и т.п.

II часть. Основная

1. Упражнение «Мяч в кругу» – назвать имя того, кому бросаешь мяч, и показать одно из положительных качеств этого ребенка;

2. «Я люблю и не люблю» – реклама своих симпатий и антипатий.

3. Дискуссия «Нужно ли людям общаться друг с другом».

4. Упражнения на коррекцию гиперактивности: «Черепашки» – кто медленнее дойдет до финиша, «101 мяч» – в кругу дети договариваются глазами, кому бросить мяч; сначала в игре фигурирует один мяч, затем два и т. д. по мере натренированности игроков.

5. Упражнение на преодоление психологического барьера: «Прорваться в круг» – по очереди участники находятся за кругом и пытаются договориться с остальными игроками, чтобы они пропустили внутрь круга.

III часть. Заключительная

Рефлексия, аутотренинг «Я могу, хочу и буду!».

Занятие 5. Сплочение

Цели: Сформировать навыки толерантного поведения, товарищеские качества, развить умение общаться со сверстниками.

Ход занятия:

I часть. Вводная

1. Ритуал приветствия «Импульс». Участникам предлагается поздороваться: все становятся в круг и берутся за руки. Ведущий предлагает

передать рукопожатие-«импульс» от участника к участнику, молча, закрыв глаза. «Импульс» должен обойти круг и вернуться к ведущему.

2. Упражнение «Маленькое привидение» на снятие психо-мышечного и психо-эмоционального напряжения. Инструкция: «Представьте себе, что вы — маленькие и большие привидения. Вам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (приподнимаем согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить»

II часть. Основная

1. Упражнение «Доброе животное осьминог». Члены группы встают в круг и берутся за руки. Ведущий говорит: «Представьте себе, что мы с вами — один большой и добрый осьминог. Давайте прислушаемся к своему дыханию и дыханию соседей...». После этого предлагается найти общий ритм дыхания для всей группы. Затем на каждый выдох все делают шаг вперед, а на каждый вдох, соответственно, шаг назад. То же самое предлагается выполнить, передвигаясь на два шага назад в каждую сторону. Ведущий: «Наш большой и добрый осьминог дышит, сжимая и разжимая свое тело. Мы послушаем, как бьется доброе и любящее сердце осьминога». Для этого участники группы, отражая пульсацию сердца одновременно, сначала приседают, а затем встают. Упражнение выполняется молча, до полной синхронизации движений.

2. Совместный рисунок «Осьминог». Ведущий предлагает каждой паре детей на одном листе бумаги нарисовать осьминожку, причем рисовать нужно кисточкой или карандашом, держа его вместе.

3. Упражнение «Алфавит». Сейчас встаньте, пожалуйста, и по моей команде выстройтесь в алфавитном порядке (по имени). Запомните очень важное правило: «Называй друга по имени, и он будет относиться к тебе так же».

4. Упражнения на закрепление объективной оценки друг друга, выработка позитивной самооценки и отношения к ребятам в группе:

Упражнение «Самый...»: Участник, бросая мяч другому, называет его по имени, продолжая фразу «Вася, ты самый... (смелый и т. д.).

5. Упражнения на коррекцию гиперактивности и агрессивности в поведении (по выбору): «101 мяч», «Черепашки», «Мешочек гнева». «Мешочек гнева» — с разной степенью силы бросается в мишень мешочек. Сила броска зависит от того, как ребенок реагировал бы на ту или иную ситуацию.

III часть. Заключительная.

Рефлексия. «Рисование настроения». Ведущий предлагает участникам закрыть глаза, сделать несколько спокойных вдохов и выдохов, прислушаться к себе, к своему состоянию, настроению и попробовать представить его. Затем все приглашаются к столу, на котором разложены разные материалы для рисования. Нужно изобразить свое настроение так, как захочется.

Упражнение заканчивается проведением выставки, где участники рассказывают, какое состояние изобразили.

Занятие 6. Здравствуй и прощай

Цели: Развить умение общаться со сверстниками. Научить видеть общее между собой и другими людьми, строить взаимоотношения на основе общих интересов

Ход занятия:

I часть. Вводная

1. «Кузнечик». Задачи – снятие напряжения, концентрация внимания, сплочение. Участники сидят на ковре в кругу. У каждого в руках по однотипному предмету. Все начинают петь песню «В траве сидел кузнечик», и на каждое слово передают свой предмет соседу справа. Во время припева предмет не передается, оставаясь в руках играющих. Темп исполнения песни варьируется.

II часть. Основная

1. Игра «Здравствуй, а я тебя помню». Участники приветствуют друг друга словами: «Здравствуй, а я тебя помню, ты — ...» и называют имя того, кого запомнили с прошлого занятия.

2. Игра «Назови соседа справа». Каждый участник по очереди называет своего соседа справа.

3. Игра «Назови соседа справа, назови соседа слева». У кого в руках игрушка – символ занятий, тот называет своего соседа справа, а затем соседа слева и передает игрушку дальше по кругу.

4. Задание «Эти разные слова»

Задачи: знакомство со словами приветствия и прощания как одним из способов общения. Инструкция: «Словом можно многое сделать. Что? (Ответы детей.) Назовите слова, которыми можно поздороваться, поприветствовать, пригласить и попрощаться». Рефлексия: какие слова слышать приятно, а какие нет?

5. «Мяч в кругу» – говорим о своих «+» и «-». Совместно с участниками группы ищем варианты, как можно воспользоваться своими положительными качествами и преодолеть отрицательные.

6. Дискуссия «Нужно ли приветствовать своих ближайших родственников и прощаться с ними?».

7. Игра «Найди себе пару». Педагог предлагает всем участникам группы объединиться в пары, но по именам (если одинаковые имена или они начинаются на одну и ту же букву).

8. Эстафета (вариант может быть любым, основная задача – дать каждому ребенку почувствовать себя успешным).

Упражнения на коррекцию гиперактивности и агрессивности (занятия № 1, 2).

Занятие 7. Тема «Здравствуй, песочная страна»

Цели: Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения. Подобрать и адаптировать способы игрового взаимодействия с песком для детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование и средства: песочница - деревянный ящик с сухим песком, пулевизаторы по количеству детей, салфетки для рук, игрушка - Песочная Фея, игрушки для песочной игротерапии, кисточки, магнитофон.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Дети и педагог находятся в группе. Слышится звук колокольчика.

Педагог: - Ребята, что за звук? Откуда он раздаётся?

Дети прислушиваются и отвечают: Звук доносится из песочницы!

Педагог: Давайте же скорее откроем волшебную песочную страну и посмотрим, кто же зовёт нас?

Педагог открывает песочницу.

Педагог: Странно?! Здесь никого нет! Наверное, мы потому никого не видим, что забыли произнести волшебные слова перед игрой с песком. Скорее же встанем в круг и произнесём их.

Дети встают в круг и произносят волшебное заклинание:

«В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтобы злодеев побеждать,
Мало просто много знать,
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А ещё желательно
Делать всё внимательно!»

(Звучит музыка, педагог показывает фигурку песочной Феи.)

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Ребята! Вот кто нас звал! Это Песочная Фея - хозяйка Песочной страны. Она что-то говорит? (Педагог делает вид, что прислушивается к словам Феи.)

- Ребята, она говорит, что в Песочной стране случилась беда. Злой тролль заколдовал её. Она просит нас о помощи, так как жители волшебной страны видели, какие вы дружные и внимательные были на прошлом занятии. Поможем Песочной Фее?

Дети: Да, конечно!

Педагог: Но сначала нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться

за руки. И каждый должен назвать своё имя, ведь песочная Фея не знает, как к нам обращаться.

(Дети вместе с педагогом встают вокруг песочницы и по очереди называют своё имя.)

Педагог: А теперь, давайте расскажем Песочной Фее о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что каждый ребёнок рассказывает не о своих добрых делах, а о том, какие добрые поступки совершил ваш друг, стоящий рядом. Так мы докажем Фее, что не подведём её и готовы помочь ей в спасении жителей песочной страны.

(Дети составляют рассказы друг о друге.)

Педагог: Ребята, Фея сказала мне, что теперь она точно знает, что именно вы должны помочь ей победить тролля и спасти песочных жителей. Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и произнести волшебные слова. Может быть, кто-то из вас знает волшебные слова из сказок?

(Дети называют волшебные слова из сказок.)

Педагог: Я сейчас вам скажу заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

«Песочная Фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,
К волшебной стране путь покажи»
(Звучит музыка.)

Педагог: Вот мы и очутились в песочной сказочной стране. Видите, она совсем пустая. Давайте же скорее вызволим жителей страны из неволи. Возьмёмся за руки, закроем глаза и произнесём заклинание:

«В темницу друзей заточили враги,
Взмахнём нашей кисточкой
Раз, два и три
И наших друзей мы спасём из беды!»

Педагог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех углах Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки.

Педагог: Какие вы молодцы, ребята! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у жителей Песочной страны глазки, они улыбаются вам! И вы в ответ улыбнитесь.

Педагог: Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите всё вокруг разрушено. Нам с вами предстоит создавать всё сначала. Посмотрите на песок. Он какой?

Дети: Сухой.

Педагог: А можно ли из такого песка что-нибудь построить?

Дети: Нет!!!

Педагог: Нам надо оживить песок. А что нужно всему живому:

растениям, птицам, животным, людям для жизни?

Дети: Вода!

Педагог: Конечно, вода! Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовём дождик, который поможет нам всё оживить, ведь у дождика все капли - волшебные.

Упражнение «Песочный дождик»

Каждому ребёнку выдаётся пулевизатор, с помощью которого они опрыскивают песок.

Педагог: Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

«Дождик, лей веселей!

Тёплых капель не жалея

Для лесов, для полей

И для маленьких детей

И для мам и для пап

Кап-кап! Кап-кап!»

Педагог: Вы, хорошие помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого тролля, который заколдовал песочную страну мы так и не победили!

Упражнение «Победитель злости»

Звучит музыка

Педагог: Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисует злого тролля. А какой он, тролль, как вы думаете?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший, страшный и т.д.).

Дети по примеру педагога делают каждый свой шар, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот.

Педагог: Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого тролля, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость»

(дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар).

Педагог: Теперь медленно разровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого тролля? Молодцы! Мы победили злость и справились с заданием.

Упражнение «Узоры на песке»

Педагог: Ребята, посмотрите, в Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо помочь вернуть красоту маленькому миру. Вы любите рисовать?

(Дети отвечают.)

Педагог: Тогда, давайте, скорее, нарисует пальцами и руками красивые узоры на песке, а потом украсим их волшебными камушками и бусинками. Посмотрите, какие узоры можно нарисовать (педагог рисует узоры: волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте и вы свой узор.

(Дети выполняют задание.)

Педагог: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

(Дети отвечают, комментируя свои ответы.)

Педагог: Теперь нужно, чтобы в стране царили радость и счастье, как было раньше.

(Заучит песня «Маленькая страна».) Посмотрите, что ещё мы расколдовали (педагог протягивает детям коробочку с растениями, зданиями, животными)

Дети расставляют предметы на песке

Педагог: - Ну вот, Песочная Страна ожила! Фея очень благодарна вам за помощь и теперь с нетерпением будет ждать вас к себе в гости. А нам пора прощаться с жителями волшебной страны и возвращаться в группу.

По окончании работы, дети вытирают руки влажными салфетками и садятся на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: - Ребята, скажите, где мы сегодня побывали?

Дети: - В гостях у Песочной Феи.

Педагог: - А что мы делали в Песочной стране?

Дети: - Спасали её жителей от злого тролля и оживили саму страну.

Педагог: - Каким был песок в песочной стране?

Дети: - Сухим и влажным.

Педагог: - Чем отличается сухой песок от влажного?

Дети: - Сухой песок - сыплется, из него нельзя ничего построить, а влажный наоборот.

Педагог: - Мы сегодня совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение, что нового для себя вы узнали?

(Дети отвечают.)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

«В ладошки наши посмотри -

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!»

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 8. Тема «Знакомство с песочным человечком»

Цели: Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения. Развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком.

Оборудование и средства: песочница, в ней песок (сухой и влажный).

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочный Человек, приди!

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ход занятия

Педагог: Откройте глаза, дети!

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,
Вы такие молодцы!
Вы — волшебники-творцы
Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом
Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться ..»).

Педагог: Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг». Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем. Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?

- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, прощаемся с Песочным Человечком!

Дети прощаются. По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 9. Тема «Солнечный мальчик»

Цели: Совершенствование коммуникативных умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова в соответствии с нормами и правилами поведения в стандартных ситуациях общения, вести простой диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свою точку зрения. Развитие групповой сплоченности.

Оборудование и средства: песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», нарисованный цветным песком, сухой цветной песок, кукла Песочный принц.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка, педагог берет в руки куклу Песочного принца.

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил с правилами моей страны. Вы их запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы все вместе произнесем правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю

Звучит музыка

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто-то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта – самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его

Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами,

горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

«Ах, как красива наша планета!» думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!»

Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране

Звучит музыка

Педагог начинает создавать абстрактную картину из цветного песка вокруг портрета Солнечного мальчика: подает пример для подражания и способствует развитию фантазии.

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребенок объяснил, почему у него возникло такое желание. Следует обратить внимание на то, какой песок использует каждый ребенок: цвет - это показатель его эмоционального состояния на данный момент.

Музыка затихает

Педагог: Вот и получилась у нас картина, искрящаяся разными красками. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки

Педагог предлагает детям вымыть руки

Звучит музыка

Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,

Частичка – точка, частичка – невеличка

Звездочка блистает – тоже точка,

Но свет её сияет и путь всем освещает

Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

Педагог: Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 10. Тема «Осень в песочной стране»

Цели: Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Развитие мелкой моторики и воображения.

Оборудование и средства: песочница, в ней на песке - силуэты деревьев, вылепленные из влажного песка, игрушка Песочный принц, игрушки «Киндерсюрприз», влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде листьев, фруктов, грибов).

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Сегодня мне из Песочной страны от Песочного принца пришла срочная телеграмма. Вот она, сейчас мы ее прочтем.

Педагог читает телеграмму.

Помогите! Помогите! Быстрее, быстрее меня к себе вызовите! Песочный принц.

Какая странная телеграмма. Что же нам дети делать?

Дети: (Ответы детей)

Конечно, мы сейчас Песочного принца вызовем сюда и все выясним.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу - Песочный принц

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Рассказ Песочного принца

Здравствуйте, дети! Как я рад, что вы получили и прочитали мою телеграмму. Вы не представляете, что случилось с моей страной. К нам пришла «золотая» осень. Деревья надели свой праздничный наряд. Сколько на них было плодов. А в лесах грибов видимо-невидимо. Из соседней сказочной страны приехала к нам злая колдунья. Разозлилась, увидев такую красоту, напустила чары колдовские и исчезла. Как только она исчезла, облетели листочки с деревьев, опали плоды, исчезли трава и цветы, пропали грибы. Все жители нашей страны грустят

Мне снова нужна помощь бесстрашных маленьких волшебников. Помогите моей стране опять превратиться в самую красивую, самую лучшую на свете. Вы мне поможете?

Дети: (Ответы детей)

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Песочный принц: Посмотрите, во что превратились деревья, на них не осталось ни одного листочка, нет ни одного плода, а где же мои грибочки. Как мне грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Песочный принц, мы с ребятами поможем твоей стране. Поможем дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Дети, что же нам нужно сделать, чтобы вернуть деревьям прежнюю красоту?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, нам необходимо вернуть на веточки листочки и плоды. Для этого нам понадобятся формочки для песка и цветной песок. Каких цветов нам нужен песок, какие цвета использует осень для

раскрашивания деревьев?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми украшает деревья желтыми, оранжевыми листочками, яблоками и грушами, под деревьями располагают грибы(использует не только песок, но и игрушки «Киндерсюрприз»)

Песочный принц: Какая красивая стала опять моя страна, к ней вернулись яркие краски, она теперь еще лучше прежней. Спасибо вам ребята вы спасли мою страну.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Сегодня мы с вами, мои милые волшебники, встретились с кем?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: С Песочным принцем, он попросил нас ему помочь. Что случилось в его стране?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Нам удалось ему помочь, что мы для этого сделали? Как вы думаете, у жителей Песочной страны какое сейчас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами создавали сказку. Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но у каждой сказки есть конец, вот и наша сказка окончилась
Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До свидания! До следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 11. Тема «Волшебный цветок»

Цели: Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации, желание прийти на помощь.

Оборудование и средства: песочница, влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде цветов), искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Аленушка.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей к песочнице, прикрытой тканью. Они садятся на стулья вокруг.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова

Дети здороваются друг с другом по кругу.

Педагог: Вы мои маленькие волшебники, а знаете, почему я вас так называю? Потому, что каждую нашу встречу, вы создаете сказку, добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу Аленушку

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Аленушка из песочной страны. Давайте для нашей гостьи повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Аленушка: Здравствуйте, люди добрые, дети малые! Зовут меня Алёнушка

Педагог: Здравствуй девица, что привело тебя к нам

Рассказ Аленушки

Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Привиделся мне как - то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание

Психолог: А какое у тебя желание?

Аленушка: Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь-дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело-желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет

Иду дальше, а на пути – густой зеленый лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно - золотистые одуванчики кивали мне пышными головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка

Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придется домой с пустыми руками возвращаться

Педагог: Не печалься, девица! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Аленушке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Аленушка: Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью как огонь горит, светлым днем как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять.

Педагог: Есть у нас Аленушка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Чтобы наши детки не делали из этого песка, все превращается в волшебство. Ведь, правда, дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ребята, мы сейчас с вами постараемся вылепить из цветного песка волшебные цветы для Аленушки

Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка

Педагог вместе с детьми лепит из цветного песка волшебный цветок с помощью формочек

Аленушка: Какие удивительные цветы! Как в моем сне! Спасибо, ребята! Я загадаю желание. Уж теперь-то моя мама поправится!

Педагог: волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание, прощай Алёнушка!

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы ей помогли?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 12. Тема «Пироги пекла лиса»

Цели: Развитие представлений об обращении, приветствии, прощании, отказе как коммуникативных умениях. Обогащение тактильного опыта.

Оборудование и средства: песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки - лиса, мышка, заяка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, формочки для песка разной формы.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, мои маленькие волшебники! Я снова очень рада видеть вас здесь. Время творить чудеса настало! Все чудеса происходят в нашей Песочной стране

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте, все вместе повторим правила Песочной страны.

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
 И нельзя песком кидаться!
 Можно строить и творить;
 Горы, реки и моря –
 Чтобы жизнь вокруг была!
 Никого не обижать,
 Ничего не разорять!
 Это мирная страна
 Дети, поняли меня!?
 Педагог берет в руки игрушку – ежик.
 Педагог: Посмотрите, детки, кто к нам сегодня пришел в гости?
 Дети: (Ответы детей)
 Педагог: Здравствуй, ежик! Мы рады видеть тебя у нас в гостях.
 Почему ты такой грустный? О чем ты задумался? Что случилось?
 Ежик: Здравствуйте! Как же мне не быть грустным. У нас с моими
 лесными друзьями возникла большая проблема. А как ее решить, мы не
 знаем. Недавно в гостях у нас был Песочный принц, и он рассказывал, что в
 вашем детском саду живут настоящие волшебники, которые помогают всем.
 Может, ребята вы и нам поможете?
 Дети: (Ответы детей)
 Педагог: Ребята обязательно постараются тебе помочь. Ты только
 расскажи нам, что же произошло с тобой и твоими лесными друзьями?
 Рассказ ежика:
 Нас лиса пригласила в гости и угощала очень вкусными пирогами.
 Вот такие чудеса: пироги пекла лиса
 Первый для норушки,
 Мышки-поскребушки
 Второй пирог для Зайки,
 Для Зайки-побегайки
 Третий - на тарелочке –
 хлопотунье Белочке
 Четвертый -для Синицы,
 Красавицы-певицы
 Пятый - для Ежихи,
 известной всем портнихи.
 Шестой пирог Волчишке,
 задире-шалунишке
 Седьмой пирог со сливой –
 пчеле трудолюбивой
 Восьмой - плясунье Уточке
 в нарядной новой юбочке
 Девятый - для Совы,
 для умной головы
 Десятый - самый лакомый –

Медведю косолапому

Вот такие чудеса, накормила всех Лиса!

Мы решили Лисоньку тоже пригласить в гости, а пироги печь никто не умеет. Помогите нам, пожалуйста, научите печь пироги

Педагог: Не волнуйся, ежик, мы тебя научим, и все с ребятами покажем. Поможем, детки, нашим лесным друзьям?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ежик, а ты знаешь, из чего пекут пироги?

Ежик: Ну конечно, знаю, из муки.

Педагог: А из чего мука получается?

Ежик: Нет, я не знаю. Дети, а вы знаете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Наши детки не только знают, но и сейчас покажут.

Ребята давайте поиграем в игру: «Каравай».

Наклоны корпуса вперед

В землю зернышко посадим –

Очень малое оно.

Глубокое приседание с постепенным вставанием

Но как солнышко засветит,

Прорастет мое зерно

Наклоны туловища вправо - влево, руки вверх.

Ветер тучку пригнал и водичку нам дал

Повороты вправо - влево, имитируя косьбу

Сожнет косарь зерно и размелет его

«Печь пирожки»

А хозяйка из муки испечет нам пироги

Педагог: Ежик тебе понравилась игра, ты все понял?

Ежик: Какая интересная игра, я обязательно ей научу своих друзей.

Педагог: Ну а сейчас мы тебе покажем самое главное, как делать пироги, и не только их. Ребята, покажем ежику, как можно слепить булочки, караваи, пряники, печенье?

Дети: (Ответы детей)

Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек булочки, пирожные, пироги и т. д., украшают цветным песком.

Ежик: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники. Вы меня многому научили. Я теперь знаю, откуда берется мука, как при помощи формочек можно сделать много разных вкусностей. Я все расскажу и покажу своим друзьям. Думаю, у нас все получится, и мы хорошо встретим Лисоньку. Ей обязательно понравится.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы

каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри –

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам друзьям помочь помог!

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 13. Тема «Город игрушек»

Цели: Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Оборудование и средства: песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки «Киндер-сюрприз», матрешки.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте поиграем! Мы на карусели сели

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели,

Вниз летели.

Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом - наоборот

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает

Взявшись за руки, качаются вправо-влево, вперед-назад

Весла в руки мы берем,

Быстро к берегу гребем

Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами»

К берегу пристала лодка

Мы на берег прыгнем ловко

Встают прыжком

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране есть удивительный городок «Игрушек», вот туда мы сегодня с вами отправимся.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Привезла нас лодка к Городку игрушек Музыка затихает.
Педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Возле двух лесных дорог,
Прямо на опушке,
Есть волшебный городок,
Где живут игрушки
Дружно, весело живут,
И танцуют, и поют

Педагог: Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берет в руки матрешку)

Педагог: Здравствуй, матрешка! Что случилось? Куда делись все дома?

Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда вы приехали в наш городок?

Дети: (Ответы детей)

Матрешка: Мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет?

Педагог: Жителям вашего городка очень повезло. Наши детки помогут вам построить новые дома. Ты не смотри матрешка, что они еще маленькие. Они настоящие умельцы.

Поможем дети, жителям Городка игрушек, построить новые дома?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог, вместе с детьми, строит домики для каждой игрушки.

Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам еще в гости.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Обсуждение с детьми их чувств, ощущений.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Дети, сегодня на занятии вы были настоящими строителями. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 14. Тема «У солнышка в гостях»

Цели: Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия.

Оборудование и средства: песочница, на песке солнышко, влажный песок, цветной песок, формочки для песка (круглые), солнышко, туча, сделанные из бумаги, музыкальные молоточки.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Перед дверью они останавливаются. На стене висит большая туча, за ней на песке бумажное солнышко.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас! Вы видите, дверь закрыта, тучка рассердилась, закрыла дверь и не хочет выпускать солнышко. А только солнышко может открыть нам дверь. Что делать, может, вы мне поможете? Давайте позовем солнышко, повторяйте за мной волшебные слова.

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей

Освети, обогрей телят да ягнят, еще маленьких ребят

Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко!

Твои детки плачут, по камушкам скачу.

Солнышко ясное, нарядись

Солнышко красное, покажись

Платье алое надень, подари нам красный день

После того, как дети произнесут слова, взрослый вытягивает потихоньку за леску солнышко.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Ребята, расколдовали вы наше солнышко, оно спустилось к нам с неба, чтобы побыть с нами, обласкать, обогреть, поиграть. Солнышко просит, чтобы вы стали на весь день его маленькими детками - лучиками. Вы согласны?

Дети: (Ответы детей)

Они проходят и садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Солнечные лучики встают вместе с солнышком рано, им надо обогреть всех людей, все растения, всех животных. Поэтому они должны быть сильными, выносливыми, добрыми, послушными

Педагог берет зеркальце, наводит на каждого ребенка

Педагог: Чтобы превратить вас совсем в солнечные лучики, я сейчас произнесу заклинание:

Солнечные зайчики играют на стене,

Поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне

Педагог: Ну, вот теперь вы настоящие, солнечные лучики. Сейчас мы с вами поиграем в игру: «Прогулка»

Ход игры:

Дети сидят по кругу.

Педагог: Мы сейчас с вами пойдем на прогулку, но она необычная, мы будем гулять здесь, а помогать нам будут музыкальные молоточки

Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленно ударяет молоточком по ладони)

Дети повторяют такой же ритмический рисунок

А теперь мы вышли на улицу, свети солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так! (Частыми ударами передает бег)

Дети повторяют

Таня взяла мяч и стала медленно ударять о землю. (Медленные удары молоточком)

Дети повторяют

Остальные дети стали быстро бегать. Скок, скок. (Быстро ударяет молотком).

Дети повторяют

Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался ливень, (Постепенно ускоряет ритм ударов молоточком).

Дети повторяют

Испугались дети и побежали в детский сад (быстро и ритмично ударяет молоточком).

Дети повторяют

Педагог: Понравилась вам игра? Поиграем еще?

Дети: (Ответы детей)

Игра: «Солнышко и дождик»

Ход игры:

Звучит музыка. На слова «Дождик идет!» Дети бегут в свой дом, а на слова «Солнышко светит!» выходят на середину комнаты

Педагог: Какая хорошая погода! Солнечные лучики, пойдемте все гулять, играть! Стульчики это ваши домики от непогоды. Попробуйте сесть в свой домик и выглянуть в окошко. Ну, а теперь идите ко мне

Солнышко светит! (Дети двигаются, танцуют)

Посмотрите, дождик идет! (Дети убегают в домики)

Педагог: Ну, вот мы с вами поиграли. Солнечные лучики, а вам не кажется, что мы кое-что забыли? Какое назначение у солнечных лучиков? Что они должны делать?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Как же вы будете согревать все вокруг? А вы не забыли про нашу Песочную страну, с ее жителями тоже нужно поделиться своим теплом. Как мы это сделаем?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, отправимся в Песочную страну и на песке нарисуем много солнышек, чтобы им всегда было тепло и светло.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог: А теперь повторим правила Песочной страны
Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи круглых формочек из цветного песка солнышки.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия:

Педагог: Солнечные лучики, какие вы молодцы, теперь в нашей Песочной стране всегда будет светло и тепло. И у ее жителей всегда будет хорошее настроение.

У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Я с вами еще не прощаюсь, вы сегодня весь день будете солнечными лучиками. А чем должны заниматься солнечные лучики?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Вы весь день будете творить добро, согревать всех своим хорошим настроением, совершать только хорошие поступки. Вечером мы с вами встретимся, и вы мне расскажете, как вы провели день. А я вас вместе с солнышком расколдуем, и вы превратитесь опять в детей.

Прогулка:

Педагог приносит детям солнечные очки, цветную слюду и они наблюдают за закатом. Сравнивают форму солнца с кругом и квадратом. Предлагает погреть руки в лучах заходящего солнца.

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем в игру: «Выложи солнышко из палочек».

Ход игры: Дети давайте заходящему солнышку сделаем подарок, из палочек найденных на площадке будем выкладывать солнышко. Чтобы оно про нас не забыло, когда пойдет спать, и помнило, что на земле остались его маленькие лучики.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Дети рассаживаются в круг на площадке.

Педагог: Расскажите мои солнечные лучики, чем вы занимались весь день, какие хорошие, добрые поступки вы совершили, кого обогрели своим теплом, кому помогли?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А теперь вам пора превращаться снова в детей, чтобы папы и мамы вас смогли узнать. Я произнесу заклинание, а вы повторяете за мной слова и движения, прикоснусь к каждому зеркальцем, и вы станете опять детьми

Утром солнышко восходит высоко

Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны

Вечером заходит глубоко

Опускают руки вниз, чуть наклонившись

Днем гуляет по небу оно, согревает всех, лучи раскинув широко

Поднимают руки вверх, показывают, что держат шар, затем руки в стороны

Гладит ласково листочки и цветы,

Людям золотит и щеки, и носы

Поглаживают себе голову, щеки, нос

День прошел, и с неба на покой

Солнца шар садится за горой

Руки поднимают вверх, делают шар, опускают его вниз

Педагог: Солнечные лучики, закройте глаза, расслабьтесь, вспомните все хорошее, чем вы занимались весь день, я сейчас до каждого дотронусь зеркальцем, вы опять превратитесь в детей, откроете глаза. Теперь мои милые, протяните руки вперед и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик, приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились! До, свидания! До следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 15. Тема «Город веселых музыкантов»

Цели: Расширение арсенала средств общения (вербальных и невербальных), наработка навыков социального взаимодействия, коррекция личностных проблем. Развитие группой сплоченности.

Оборудование и средства: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки - медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением инструментов – дудки, барабана, балалайки, колокольчика.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья

вокруг песочницы, прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас! Мы с вами сейчас друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова. (Дети здороваются друг с другом таким образом по кругу). Ребята, мы с вами сегодня отправимся в один чудесный город в Песочной стране. А называется он, город Веселых музыкантов. Как вы думаете, почему ему дали такое название?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в нем живут веселые музыканты.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог берет в руки птичку, к которой привязан конверт

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам прилетел. Какая красивая птичка.

Здравствуй, птичка! Для кого письмо у тебя на шее?

Птичка: Здравствуйте! Здравствуйте! Я так спешила к вам, из города Веселых музыкантов, быстро летела

Педагог: Что случилось? Мы с ребятами сегодня собирались в гости в этот замечательный город. И мы тебе сейчас расскажем правила Песочной страны и вашего города

Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Птичка: Вам сегодня ваши правила не пригодятся, неужели вы не

поняли, в городе случилась беда

Педагог: Ну, как же тебя понять, если ты все время тараторишь, а ничего толком объяснить нам с ребятами не можешь

Птичка: Так я вам принесла письмо от жителей города. Это они меня послали за помощью

Педагог читает письмо:

В город пришел волшебник злой

Он ужасный и большой

Он руками замахал

И зверей заколдовал

Ждем своих друзей – детишек,

Озорных шалунишек,

Чтоб стали думать и решать

Как зверей расколдовать

Мы подскажем им немножко

Чтоб заклятье злое снять,

Нужно музыку позвать

Педагог: Дети, какое интересное письмо и здесь для нас подсказка, как нам можно зверей спасти и снять с города колдовство. Как вы думаете, чтобы это значило «нужно музыку позвать»?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы с вами включим веселую музыку, и поиграем в одну веселую игру про музыку. Может колдовство и снимется

Игра «Веселые музыканты»

Мы пришли и встали,

Дети встают в круг, а затем идут друг за другом

На дудке заиграли:

Остановка, называют дудку. Имитируют игру на дудочке

Ду-ду-ду, ду-ду-ду

Мы пришли и встали,

На барабане заиграли

Ходьба на месте. Имитировать игру на барабане.

Тра - та - та, тра-та-та

Ходьба по кругу, остановка

На балалайке заиграли

Имитировать игру на балалайке

Трень - ди - брень, трень - ди - брень

Мы пришли и встали,

На колокольцах заиграли

Динь - динь - динь, динь - динь - динь

Педагог снимает ткань с песочницы. На песке сидят зверюшки.

Педагог: Вот мы с вами и расколдовали жителей города веселых музыкантов

Звери: Вздыхают. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Ох -ох - ох!

Педагог: Что случилось, почему вы не радуетесь, почему вы такие грустные и так тяжело вздыхаете? Мы ведь вас расколдовали

Звери: Спасибо вам, что вы нас расколдовали. Только наш город никогда больше нельзя будет назвать городом Веселых музыкантов, здесь больше не звучать музыки, и никто не будет веселиться. Исчезли наши музыкальные инструменты, а без них мы не можем играть

Педагог: Дети, какие музыкальные инструменты вы знаете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте, мы из песка вылепим для наших друзей музыкальные инструменты

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек разной формы музыкальные инструменты.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Звери: Спасибо вам, ребята!

Вы зверей расколдовали, инструменты всем нам дали

Папа - медведь, надувая губы, громкие звуки извлек из трубы,

От грома, которой качнулись дубы

Такой инструмент медвежонку по нраву - папа польку играет на славу.

За рояль козел садится, бородой трясет кичится:

«Очень мне играть охота, принеси - ка, Петя, ноты

Я сыграю, что смогу: ты споешь «Кукареку!»

Педагог: Ребята, давайте нашим друзьям на прощание покажем, как мы тоже умеем играть на музыкальных инструментах, например, на пианино

Пальчиковая игра: «По клавишам стучим»

Играем, играем, по клавишам стучим. Первый пальчик мой не может, второй пальчик мне поможет

Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого

Снова играем, по клавишам стучим

Играем, играем, по клавишам стучим

Второй пальчик мой не может, третий пальчик мне поможет

Снова играем, по клавишам стучим

Играем, играем, по клавишам стучим

Третий пальчик мой не может, так четвертый мне поможет

Играем, играем, по клавишам стучим

Играем, играем, по клавишам стучим

А четвертый мой не может, пятый пальчик мне поможет

Играем, играем, по клавишам стучим

Играем, играем, по клавишам стучим

Если пятый мой не может, то ладошка мне поможет

Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим

Стучат ладошками.

Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим

А ладонь моя не сможет, кулачок мой мне поможет
Снова играем и кулачком стучим

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Молодцы мои ребятки! У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что, нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны,

Педагог: До свидания! До новой встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 16. Тема «Путешествие к гномам в горы»

Цели: Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Развивать эмоционально-волевую сферу детей.

Оборудование и средства: песочница, влажный песок, камешки разного размера, цвета и формы, кукла - Песочный принц, гномы, деревья, кустарники.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда.

Ручка с ручкой, щечка со щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком (дети здороваются друг с другом таким образом по кругу).

Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но для того, чтобы он появился, нам нужно совершить наш ритуал.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку - Песочного принца

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный принц! Ты нам принес новую сказку о своей стране?

Рассказ Песочного принца:

Здравствуйте! Я очень рад вас видеть! Конечно, я принес новую сказку. Я пришел не один, со мной мой маленький друг. Он и его друзья живут в горах, трудятся в пещерах. Там они добывают драгоценные камни. Ребята, вы еще не догадались, о ком я рассказываю?

Дети: (Ответы детей)

Песочный принц: Конечно, о моем друге гноме.

Педагог берет в руки игрушку – гнома

Гном: Здравствуйте, ребята! Я так рад вас видеть! Мой друг – Песочный принц рассказывал о вас столько интересных историй. Какие вы отважные, веселые, добрые и умные. Я решил к вам обратиться за помощью. А вы знаете, что такое горы?

Дети: (Ответы детей)

Гном: У нашей планеты есть каменная одежда. Там, где одежда видна на поверхности, где очень много камней, мы видим горы. Кто из вас был в горах? Дети: (Ответы детей)

Гном: Горы такие большие, такие высокие, а камни, из которых они состоят крепкие - крепкие. Ребята, в нашей стране тоже были большие, высокие, красивые горы. В глубоких пещерах мы, гномы, трудились от восхода до заката. Добывали самые красивые на свете камни, чтобы люди могли ими любоваться. Наш труд очень тяжелый, но нам наша работа очень нравилась. Шли годы, прошло очень много лет, и вот наши горы исчезли, превратились в кучку маленьких камешек. Что нам делать? Помогите нам ребята, вы ведь такие сообразительные.

Чтобы вам было легче решить эту проблему, давайте поиграем в игру, которая нам объяснит, что же случилось с горами

Игра: «Гора и камешки»

Ход игры:

Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу – это гора

Звучит музыка. Взрослый говорит слова
Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной.
Но ветер и вода утверждали, что они сильнее.

Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни

Звучит музыка, имитирующая капли дождя

Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности

Звучит музыка, имитирующая ветер

Вот покатился с горы камешек (один ребенок отходит от остальных),
потом другой, третий (еще часть детей отходит от центра)

Гора становилась все меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной (все дети расходятся)

Так ветер и вода трудились день за днем и победили большую гору

Педагог: Теперь дети вам стало понятно, что произошло с горами в нашей Песочной стране? Ребята, как нам помочь гному и его друзьям? Давайте все вместе подумаем, у кого какие предложения?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам

Педагог снимает ткань с «песочного листа».

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми возводит горы. Украшают их склоны деревьями, кустарниками

Гном: Ой, ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Они даже красивее чем прежде. Только вы кое - что забыли. А где же пещеры?

Педагог: Не волнуйся, гном, сейчас мы все исправим. (Проделывают в горах пещеры и ходы для гномов)

Гном: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники! Теперь мы с моими друзьями добудем еще больше красивых драгоценных камней и обязательно принесем вам показать.

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 17. Тема «Золотая рыбка»

Цели: Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Включение детей в систему социальных отношений.

Оборудование и средства: песок (манка) - золотая рыбка, вылепленная из влажного цветного песка. Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Педагог приглашает детей. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью. Добрый день, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

Дети: (Ответы детей)

А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше. Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу)

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Дети садятся на стульчики по кругу.

Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

Дети: (Ответы детей)

Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок.

«Они мне обязательно помогут!» - подумала Золотая рыбка.

И позвонила в наш детский сад.

Она приглашает вас в Песочную страну.

(Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы).

Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая?

Дети делятся впечатлениями. Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Дети: (Ответы детей)

Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке. (Педагог вместе с детьми лепит)

Педагог: Какие разные у нас получились рыбки, но все-таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок?

Дети вместе с педагогом украшают рыбок.

Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки. Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке.

Игра: «Рыбки». (Звучит музыка) Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно.

Дети изображают рыбок. Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет. Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно. Молодцы!

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Мы помогли Золотой рыбке приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым. А теперь пора прощаться с золотыми рыбками. Дети прощаются.

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик.

Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились!

Я рада была вас видеть, до следующей встречи!

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 18. Тема «Принцесса песочной страны»

Цели: Обучение выражению негативных чувств социально приемлемыми способами, обучение конструктивным способам разрешения конфликта. Развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком.

Оборудование и средства: коробочки с песком, салфетки для рук, игрушка - Песочная Принцесса, формочки для песочной игротерапии, стеки, ножи пластиковые, мелкие украшения, ноутбук.

Ход занятия:

Задачи:

1. Обучающие.

Формировать представление о свойствах кинетического песка.
Учить взаимодействовать со сверстниками в ходе игры.
Расширить представления об эмоциях и связанных с ними физических состояниях.

2. Развивающие.

Развитие слухового восприятия.
Развитие мелкой моторики рук ребенка.
Развитие воображения и фантазии, речи.
Коррекция неуверенности в себе, повышение самооценки, выявление положительных сторон личности и преодоление барьера в общении.
Приобретение навыков в саморасслаблении.

3. Педагогические.

Воспитывать умение играть дружно, выслушивать своих друзей и выполнять инструкцию.

Воспитывать самостоятельность, активность.

Формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Мотивационный этап. Организационный момент.

Дети и педагог находятся в группе. Педагог предлагает детям объединиться в круг и поприветствовать друг друга. Ребята, сегодня я хочу вам рассказать о Песочной Принцессе, которая живёт в Песочной стране, в замке. Как вы думаете, каким он был? Вдруг слышится звук колокольчика.

Педагог: Ребята, что за звук? Откуда он раздаётся?

Дети прислушиваются и отвечают: - Звук доносится из песочницы!

Педагог: Давайте же скорее посмотрим, кто же зовёт нас?

Педагог подходит к песочнице.

Педагог: Странно! Здесь никого нет! Нужно посмотреть внимательнее.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Ребята! Вот кто нас звал! Это Песочная Принцесса - хозяйка Песочной страны. Она что-то говорит? (Педагог делает вид, что прислушивается к словам Принцессы.)

Ребята, она говорит, что у Принцессы сегодня день рождения. Она вместе с друзьями хотела его отпраздновать на каруселях, а потом устроить праздничный обед, но в Песочной стране случилась беда. Злой колдун похитил повара из Песочной страны и она боится остаться без угощений в свой день рождения. Она просит вас о помощи в приготовлении праздничного угощения, так как жители волшебной страны видели, какие вы дружные и внимательные были на прошлом занятии. Поможем Песочной Принцессе приготовить праздничное угощение?

Дети: Да, конечно!

Педагог: Но сначала нам необходимо встать в круг, взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебные слова, чтобы мы смогли оказаться в

Песочной стране.

Раз, два, три

В Песочную страну нас перенеси! (Дети вместе с педагогом встают в круг и проговаривают слова)

Педагог: Вот мы и очутились в Песочной сказочной стране. Давайте поздороваемся с песочком.

Упражнение «Здравствуй, песок!» Дети различными способами дотрагиваются до песка. Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, влажный, шершавый, мягкий). Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй, песок!». Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите? Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом. А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Вы слышите, как он смеется?

Педагог: Ребята, мы с вами познакомились с песком, но теперь пришла пора помочь нашей Песочной Принцессе. Что мы можем приготовить из волшебного песка для праздничного стола?

Дети: Торт, пирог, булочки, конфеты, кексы, плюшки, лепёшки и т. д.

Педагог: Молодцы, ребята давайте приступим к изготовлению угощений. Вы можете воспользоваться различными формочками – круглыми, овальными, квадратными, стеками и мелкими украшениями. (Дети готовят угощения, педагог помогает)

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, посмотрите, как обрадовалась Песочная Принцесса, как ярко светятся у неё глазки, какая у неё красивая улыбка. Она говорит вам спасибо и хочет вас отблагодарить за помощь. В группе она приготовила для вас угощение. Давайте встанем в круг, произнесём волшебные слова:

Раз, два, три.

Из песочной страны нас перенеси!

Педагог: Вот, ребята мы снова с вами в группе. Посмотрите, какое угощение приготовила вам Песочная Принцесса! Проходите, присаживайтесь к столу. Что позволило нам помочь принцессе? Важно ли то, что вы сегодня узнали? Какое задание было для вас самым трудным? Почему?

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 19. Тема «Утенок-путешественник»

Цели: Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении. Стабилизация эмоционального фона детей через использование методов песочной терапии.

Оборудование и средства: световой стол и стул для ребенка, игрушка утенка и утки, песок, морские камушки, полудрагоценные камешки разного

размера, карточки с изображением: «драгоценных камешков»; «солнца»; «гор»; «моря»; «ручья»; «следов»; «леса»; «цифр», «геометрических фигур».

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Психологическая игра «Волшебный камешек». Перед ребенком стоит поднос с полудрагоценными камнями.

Педагог: «Посмотри на эти камни. Расслабься. Выбери один, который нравится тебе больше остальных. Возьми его, рассмотри, подержи в руках, почувствуй его. Педагог напоминает, что всё тело надо расслабить.

Педагог: Посмотри на свои камешки, сожми его в кулачке. Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными, самыми внимательными, самыми послушными и всё, что вы будете делать, у вас обязательно всё будет получаться.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Посмотрите, какой красивый стол перед тобой. А что в нем?

Дети: Песок.

Педагог: Правильно. Молодцы!

Педагог: Посмотрите, а кто это еще у нас около стола (в ряд разложены голыбые карточки округлой формы изображениями вниз. На одном конце ряда из карточек игрушка утенка- на другом мамы-утки?

Дети: утенок и утка.

Педагог: Правильно. Но они очень далеко друг от друга. А утенок очень хочет попасть к маме утке. Давай поможем утенку доплыть до мамы-утки, решая задания. Далее по ходу занятия педагог переворачивает карточки изображениями вверх и переставляет утенка на изображение, символизирующее выполненное задание.

Упражнение «Необыкновенные следы»

Педагог переворачивает первую карточку, на которой изображены следы. Включает белую подсветку песочного стола.

Педагог: Теперь давай посмотрим какие могут быть следы и попробуем оставить сами следы на песке. Педагог показывает, а дети повторяют за ним.

Медведь: дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

Змея: кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Сороконожка: дети двигают всеми пальцами, имитируя движение.

Волны: большой палец прижимаем к ладони, а оставшимися ведем по песку.

Лопата: ставим обе ладони внешним ребром на песок и отодвигаем его.

Экскаватор: набирать обеими ладонями песок.

По окончании задания ставим утенка на эту «выполненную» карточку.

Упражнение «По горам».

Педагог переворачивает вторую карточку, на которой изображены горы. Педагог включает оранжевую подсветку песочного стола.

Педагог: Чтобы утенку попасть к маме, ему нужно пройти горы. Давай нарисует их на песке. Горы могут быть маленькие или большие, может быть одна гора или много. Дети рисуют горы. Попутно комментируют какие горы у них получаются.

Педагог: Хвалит детей: у вас получилось очень здорово, молодцы. Утенок прошел это испытание. Педагог передвигает утенка на круг этого задания.

Упражнение «Ручей»

Педагог переворачивает третью карточку, на которой изображен ручей. Педагог включает голубую подсветку песочного стола.

Педагог: А теперь утенку нужно пройти через ручей. Давай же нарисует ручей на песке. Для этого сильно растопырим пальцы на руке и проведем ими по песку. Так получается ручеек.

Педагог ставит несколько камней на ручей.

Педагог: Посмотри на пути ручья стали камушки. Давай поможем ручейку побежать мимо них. Дети рисуют волны, огибая препятствия.

Упражнение «Волшебный лес».

Педагог переворачивает четвертую карточку, на которой изображен лес. Педагог включает зеленую подсветку песочного стола.

Педагог: Посмотрите, сейчас храброму утенку нужно пройти лес. А какие деревья растут в лесу? Дети: Елки.

Педагог: Давай нарисует дремучий лес, где много елок. А теперь поставим следы медведя, который ходит по лесу.

Упражнение «Море». Педагог включает бирюзовую подсветку песочного стола.

Педагог: А теперь мы окажемся на море. А на море есть приливы и отливы. И показывает как двумя ладонями сгребать и отодвигать песок. Дети повторяют это движение. Затем педагог незаметно подбрасывает ракушки.

Педагог: Посмотри, а ведь это ракушки с настоящего моря. Давай соберем их все. Ну вот, мы опять справились с заданием, и утенок стал еще ближе к своей маме утке!

Упражнение «Фигуры».

Педагог переворачивает седьмую карточку, на которой изображены геометрические фигуры. Педагог включает оранжевую подсветку песочного стола.

Педагог: А что же это такое изображено на картинке?

Дети: Геометрические фигуры.

Педагог: Правильно.

Педагог показывает на треугольник и просит назвать геометрическую фигуру. Затем нарисовать ее на песке.

Педагог показывает на квадрат и просит назвать геометрическую фигуру. Затем нарисовать ее на песке.

Педагог показывает на круг просит назвать геометрическую фигуру. Затем нарисовать ее на песке.

Педагог показывает на прямоугольник и просит назвать геометрическую фигуру. Затем нарисовать ее на песке.

Педагог показывает на овал и просит назвать геометрическую фигуру. Затем нарисовать ее на песке.

Педагог: Молодцы, все правильно назвали и нарисовали.

Педагог передвигает утенка на круг этого задания.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог переворачивает последнюю карточку, на которой изображено солнце. Педагог включает желтую подсветку песочного стола.

Педагог: Посмотри, наш утенок смог доплыть до своей мамы-утки, пройдя все испытания. Но у него ничего бы не получилось, если бы вы не помогали ему! Только благодаря вашим способностям, вашей доброте и отзывчивости он смог встретиться с мамой-уткой. Вы молодцы! и посмотрите, даже солнышко выглядывает через песок! Давайте же поможем ему, нарисуем его, его лучики. Давайте нарисуем ему улыбку, радостные глазки. Пусть оно греет и согревает нас! Чувствуете, как оно радуется вам! Как оно согревает. Даже солнышко говорит вам, какие вы молодцы! Наше занятие закончено, спасибо.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 20. Тема «Зима и лето»

Цели: Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Оборудование и средства: воздушные гелевые шары, песочница, поддоны с песком на каждого ребенка, игрушки животных, мягкая игрушка – солнечный зайчик, стол для песочной анимации, магниты на каждого ребенка, карточка «Правила игры в песочнице», голубая ткань для имитации океана, металлические предметы притягивающиеся магнитом, видеопрезентация «Что мы знаем о песке», мультимедиа, музыка, влажные салфетки, диск с мелодиями.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Дети входят в зал под музыку

Приветствие гостей.

Упражнение «Давайте поздороваемся» (дети здороваются с гостями разными способами и жестами).

Педагог:

Здравствуйте! – Ты скажешь человеку

Здравствуй! – Улыбнется он в ответ

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Под музыку холодного ветра входит Снегурочка с воздушными шарами, имитирующими снежную тучу.

Снегурочка. Ой, ой, ой! Все, ветер, перестань! Доброе утро дети и взрослые, узнали меня? Да, я Снегурочка! Прилетела к вам на снежной тучке, а холодные ветры мне помогли. В своей Снежной стране я услышала про лето, но так и не поняла, почему все так ждут его и любят, каким оно бывает? Вот и прилетела к вам. Может быть, вы мне расскажете, что такое лето?

Педагог: Дети, Расскажите, пожалуйста, Снегурочке, какое бывает лето!

(Дети передают «солнечного зайчика и произносят прилагательные)

Снегурочка. Как интересно! А у меня зима совершенно другая. А давайте сравним ваше лето с моей зимой.

Лексическая игра «Перезвон».

- Зимой люди одевают теплые куртки, шубы, шапки, а летом? (сарафаны, шорты, майки, панамы, сандалии).

- Зимой на земле снег, сугробы, гололед, а летом? (трава, цветы, лужи от дождя).

- Зимой мороз, холод, вьюга, а летом? (жара, ветерок, дожди).

- Зимой дети катаются на санках, лыжах, коньках, играют в снежки, а летом? (катаются на велосипеде, самокате, качелях, играют в футбол, купаются в море).

- Зимой – синички, воробьи, снегири, а летом? (ласточки, аисты, журавли, стрижи, скворцы).

- Спасибо вам, дети. Теперь я поняла, что такое лето, и каким оно бывает. Но мне так хочется взглянуть на него хотя бы глазком.

Педагог: Как же нам тебе помочь? Дети, а где у нас на Земле всегда лето? (В Африке). Давайте туда и отправимся.

Снегурочка. А путешествовать нам поможет моя снежная тучка. Возьмите каждый себе по снежному облачку (раздает каждому ребенку воздушные шары) и отправляемся в дорогу. А ну-ка, ветер, помоги нам!

Звучит музыка ветра.

В зале появляются декорации Африки, звучит песенка из мультфильма «Чунга-Чанга», дети одевают на себя африканские украшения, танцуют.

Снегурочка. - Какая веселая песенка. Вот так диво – Африка! Как здесь

радостно и тепло. И жители такие приветливые и гостеприимные.

Педагог. Жители Африки угощают нас тропическими фруктами. Давайте их попробуем и скажем, какие они на вкус. (На подносе блюдо с нарезанными тропическими фруктами, наколотыми на шпажки).

(Дети подбирают прилагательные, характеризующие фрукты)

Снегурочка. Посмотрите, в Африке так много песка (открывает песочницу). Давайте с ним поиграем! (Огорченно) А как же мы будем играть? Что это здесь лежит? (Ответы детей: гвоздики, скрепки, булавки).

Педагог. Какую опасность представляют эти предметы? Чем нам воспользоваться, чтобы быстро и безопасно все убрать? (Ответ детей: магниты).

Экспериментальная деятельность. Дети с помощью магнитов убирают все металлические предметы из песочницы.

Поздоровайтесь с песком сначала одним пальчиком, затем одной ладонью, а теперь двумя ладошками. Что вы чувствуете, какой песок? (ответы детей: прохладный, гладкий, мягкий) Наберите песок в кулачок, крепко сожмите его и постепенно разжимайте. На что это похоже? (ответы детей: водопад, дождь, душ, песочные часы) А в Африке живут пауки? Давайте покажем пальчиками, как бегают пауки. А змеи живут? Одним пальчиком покажите, как ползают змейки. Змеи заворачиваются в клубок. Покажите одной рукой, двумя руками сразу.

(Дети по просмотру презентации рассказывают, где находится много песка, кому он необходим, как использует человек песок)

Снегурочка. Оказывается не только мороз рисует узоры на стекле, но и песок тоже!

Педагог. Да, Снегурочка, теплый, сыпучий, мягкий песок – отличный материал для рисования на стекле. Наши дети приготовили для тебя сюрприз.

Песочная анимация «Зимняя картина». (Дети под спокойную музыку рисуют общую картину на световом модуле).

Снегурочка. Какой чудесный зимний пейзаж у вас получился! Мне даже немного взгрустнулось, потому что я вспомнила своих подружек снежинок, как я с ними играла, кружилась под звуки метели.

Педагог. Ребята, а давайте мы станцуем со Снегурочкой танец снежинок.

Динамическая пауза. Дети танцуют танец снежинок вместе со Снегурочкой под песню.

На ткань голубого цвета Педагог выставляет корабль с животными Африки.

Снегурочка. Ребята, кто-то просит о помощи! Корабль с животными идет ко дну, нам непременно надо их спасти! (Дети вместе с взрослыми переносят животных в песочницу).

Упражнение «Африка в песочнице» (Дети располагают зверей, создают картину сафари).

Снегурочка: Как называются эти животные? (Ответы детей: жираф,

носорог, леопард, зебра, слон, бегемот, лев, тигр, обезьяны)

Включается запись «Буря в пустыне».

Педагог: Друзья, я слышу тревожные голоса обитателей пустыни, по моему надвигается песчаная буря. Предлагаю вам попрощаться с песком и вернуться в детский сад.

Ритуал прощания с Песочной страной.

В ладошки наши посмотри –

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

Дети берут свое снежное облачко и кружатся вокруг себя.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Педагог: Вот мы и дома. Вам понравилось наше путешествие. А что больше всего вам запомнилось? (ответы детей)

Сюрпризный момент: награждение детей волшебным деревом.

Снегурочка. Теперь я поняла и увидела, какое оно, настоящее лето. Спасибо, мои милые друзья, за ваше внимание, доброту, отзывчивость и трудолюбие. Примите от меня в подарок это волшебное дерево.

Снегурочка. Спасибо вам, но мне пора возвращаться. Ветер, помоги! (звучит музыка ветра, Снегурочка улетает).

Педагог: А теперь вспомним наше последнее правило работы с песком (показывает карточку) и отправимся в группу его выполнять.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Занятие 21. Тема «Путешествие в песочную страну»

Цели: Закреплять коммуникативные способности детей в процессе познавательной деятельности и игре с песком. Развитие эмпатии; улучшение самочувствия при межличностном общении.

Оборудование и средства: песочный столик, песок, компьютер, проектор, интерактивная доска, массажные мячики, «цветик-семицветик» из цветного картона, с количеством лепестков по количеству детей.

Ход занятия:

Мотивационный этап. Организационный момент.

Дети вошли в зал, стоят в кругу.

Педагог: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Педагог: Я тоже очень люблю путешествовать. А вот куда мы отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку: «Он и желтый, и сыпучий, во дворе насыпан кучей. Если хочешь, можешь брать и... играть.

Дети: Песок.

Педагог: Правильно, песок! Так куда же нам сегодня предстоит

отправиться, догадались?

Дети перечисляют возможные варианты ответов, педагог подводит их к ответу «в Песочную страну».

Результат: организация детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Содержательный этап. Погружение в тему.

Педагог: Для того, чтобы перенестись в волшебную Песочную страну, где живут песочные человечки, нам поможет заклинание: «Вокруг себя повернись, в Песочной стране очутись». Дети проговаривают слова, поворачиваются вокруг себя, на экране появляется изображение пустыни.

Педагог: Вот мы и в Песочной стране! Как вы думаете, что делают люди, когда приходят в гости? Дети: Здравуются.

Педагог: Правильно, ребята. Давайте поприветствуем друг друга, затем жителей Песочной страны. А сделаем мы это необычным способом – с помощью песка. Дети: Давайте!

Педагог-психолог: Сейчас мы представим, что у меня в руках песок, и мы будем передавать его друг другу, называя товарища по имени, со словами «Я рад (а) тебя видеть!», но будьте аккуратны, постарайтесь, чтобы песок не рассыпался.

Педагог набирает в крепко сжатые ладони воображаемый песок и передает его по кругу со словами «(имя ребенка, я рада тебя видеть». Дети (все вместе): Песочные человечки, мы рады вас видеть!

На экране появляется изображение Песочного человечка.

Педагог: Ребята, посмотрите, человечек нам улыбается, значит, он тоже рад нас видеть! Давайте улыбнемся ему в ответ! А теперь улыбнемся друг другу. Дети и педагог улыбаются.

Педагог: Ребята, Песочный человечек хочет задать вопрос: «А у вас на участках есть песочница? А в группах?».

Дети: Да, у нас есть очень красивая песочница на участке, а в группе есть песочный столик со светом.

Педагог: Песочный человечек очень рад это слышать!

Педагог: Вот мы с вами и подготовились, а теперь нам необходимо подготовить наши ручки и пальчики к работе. Чтобы ручки и пальчики были ловкие и умелые мы с вами сделаем им массаж. Массаж мы будем делать массажными мячиками.

Упражнение с массажными мячиками. Этот шарик не простой, Весь колючий он такой. Меж ладошками кладем. Им ладошки разотрем. Вверх и вниз его катаем. Свои ручки развиваем!

Педагог: Ну, вот и ручки наши готовы, чтобы работать с песком. А вот и наша песочница.

Педагог: Подойдите поближе к песочнице. Давайте поздороваемся с песком. Положите ладошки на него и повторяйте за мной «Здравствуй, песок, здравствуй дружок!»

Дети: «Здравствуй, песок, здравствуй дружок!»

Педагог: Послушайте, он очень тихо с нами здоровается.

Погрузите свои руки в песок, спрячьте их. Что вы чувствуете?

Дети делятся своими ощущениями.

Педагог-психолог: Что мы можем сказать про песок? Какой песок в ящике? Дети: Желтый, сухой, прохладный, сыпучий.

Педагог: Наберите песок в кулачок, потихоньку разожмите его и посмотрите на тонкую струйку песка, повторите второй рукой. Что происходит с песком?

Дети: Песок сыплется.

Педагог: Наберите щепотку песка, изобразите, будто решили посолить. Дети выполняют задание.

Педагог: Как называются частички песка?

Дети: Песчинки (несколько индивидуальных ответов).

Педагог: Молодцы, ребята, отряхните руки от песка.

Дети присаживаются на стульчики. Педагог обращает внимание детей на цветик-семицветик, который появился в зале.

Педагог: Ребята, посмотрите, это же волшебный цветок, который вырос в Песочной стране! Цветок этот не простой, каждый его лепесток с заданием для нас с вами. Так вот какая нас работа ждет! Нужно выполнить задания Песочных человечков! Вы готовы это сделать?

Дети: Да!

Педагог: Ну, тогда, начинаем! Дети по очереди берут лепесток, на котором изображена картинка с заданием и выполняют его, подходя к столу с песком:

Изобрази на песке как:

Капает дождик.

Ползет змея.

Море волнуется раз (одним пальцем).

Море волнуется два (двумя пальцами).

Светит солнышко.

Отсвечивает в небе гроза.

Появилась на небе радуга.

Изобрази кулачками кружки.

Ребром ладони изобрази елочку.

Педагог: Молодцы, ребята, выполнили все задания! А теперь Песочные человечки хотят вас отблагодарить за вашу работу и показать песочный мультфильм. Дети смотрят мультфильм – песочную анимацию «Как ослик счастье искал». Ритуал выхода из воображаемой ситуации.

Результат: самостоятельная умственная и практическая деятельность, выполнение всех поставленных задач, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Рефлексивный этап. Заключительная часть.

Дети стоят в кругу.

Педагог: Ребята, наше путешествие подходит к концу. Давайте попрощаемся с Песочной страной, поблагодарим Песочных человечков за увлекательный мультфильм. Дети: «До свидания, Песочная страна и Песочные человечки!», «Спасибо за мультфильм!»

Педагог: Пришло время возвращаться в наш любимый детский сад. Произносим волшебное заклинание: «Вокруг себя повернись, в детском саду снова очутись». Дети произносят слова, поворачиваются вокруг себя.

Звучит спокойная музыка.

Педагог: Ребята, я предлагаю вам подумать и вспомнить, где мы сегодня были? Что вам понравилось, что не понравилось, что вызвало затруднения? Дети делятся впечатлениями.

Педагог: Давайте посмотрим друг другу в глаза и улыбнемся.

Звучит музыка, дети свободно передвигаются по залу, смотрят в глаза и улыбаются друг другу.

Результат: подведение итогов и оценка результатов деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на контрольном этапе

| № реб. | Критерии/Методики | | | Сумма баллов | Уровень |
|-----------|---|--|---|-----------------|---------|
| | Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками / Методика «Интервью» О.В. Дыбиной | Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение / Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной | Стратегия поведения в конфликтной ситуации / Методика «Картинки» Е.О. Смирновой | | |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 4 | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 5 | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 6 | 2 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 7 | 2 | 1 | 2 | 5 | средний |
| 8 | 3 | 2 | 1 | 6 | средний |
| 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 10 | 2 | 1 | 2 | 5 | средний |
| 11 | 3 | 2 | 3 | 8 | высокий |
| 12 | 1 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 13 | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 14 | 2 | 2 | 1 | 5 | средний |
| 15 | 3 | 2 | 2 | 4 | средний |

Расчеты по ϕ -критерию Фишера

1. Методика «Интервью» О.В. Дыбиной.

Умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками

Высокий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 3 (20%) | 12 (80%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 8 (53.3%) | 7 (46.7%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 1.944$. находится в зоне неопределенности.

Средний уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 7 (46.7%) | 8 (53.3%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 6 (40%) | 9 (60%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 0.372$ находится в зоне незначимости

Низкий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 5 (33.3%) | 10 (66.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 1 (6.7%) | 14 (93.3%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 1.933$ находится в зоне неопределенности

2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной.

Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам и спокойно отстаивать свое мнение

Высокий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 2 (13.3%) | 13 (86.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 7 (46.7%) | 8 (53.3%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 2.076$ находится в зоне неопределенности

Средний уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 5 (33.3%) | 10 (66.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 6 (40%) | 9 (60%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 0.381$ находится в зоне незначимости

Низкий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 8 (53.3%) | 7 (46.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 2 (13.3%) | 13 (86.7%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 2.437$ находится в зоне значимости

3.Методика «Картинки» Е.О. Смирновой.

Выбор коммуникативной стратегии поведения в конфликтных ситуациях общения со сверстниками

Высокий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 1 (6.7%) | 14 (93.3%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 9 (60%) | 6 (40%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 3.418$ находится в зоне значимости.

Средний уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 5 (33.3%) | 10 (66.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 4 (26.7%) | 11 (73.3%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 0.394$ находится в зоне незначимости

Низкий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 9 (60%) | 6 (40%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 2 (13.3%) | 13 (86.7%) | 15 (100%) |

Ответ: $\phi^*_{эмп} = 2.807$ находится в зоне значимости.

4. Общий уровень развития коммуникативных способностей

Высокий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 1 (6.7%) | 14 (93.3%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 7 (46.7%) | 8 (53.3%) | 15 (100%) |

Ответ: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2.687$ находится в зоне значимости.

Средний уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 6 (40%) | 9 (60%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 8 (53.3%) | 7 (46.7%) | 15 (100%) |

Ответ: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0.734$ находится в зоне незначимости.

Низкий уровень

| Группы | "Есть эффект": задача решена | "Нет эффекта": задача не решена | Суммы |
|----------|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Количество испытуемых | Количество испытуемых | |
| 1 группа | 8 (53.3%) | 7 (46.7%) | 15 (100%) |
| 2 группа | 1 (6.7%) | 14 (93.3%) | 15 (100%) |

Ответ: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 3.048$ находится в зоне значимости.